

العدد ٢٠٠ - ٢٢ أكتوبر ١٩٩٦ - ١٩ أجداد أول الماهر - الثمن ٣٠ قشاً



# أمير

amirart1969



• وعدن مع:  
• لقاء الأحيال مع:  
الذئب العربى الكبير  
نجيب محفوظ  
حفظه الله  
• حديث منع لراسل  
الصخرة الناشئة

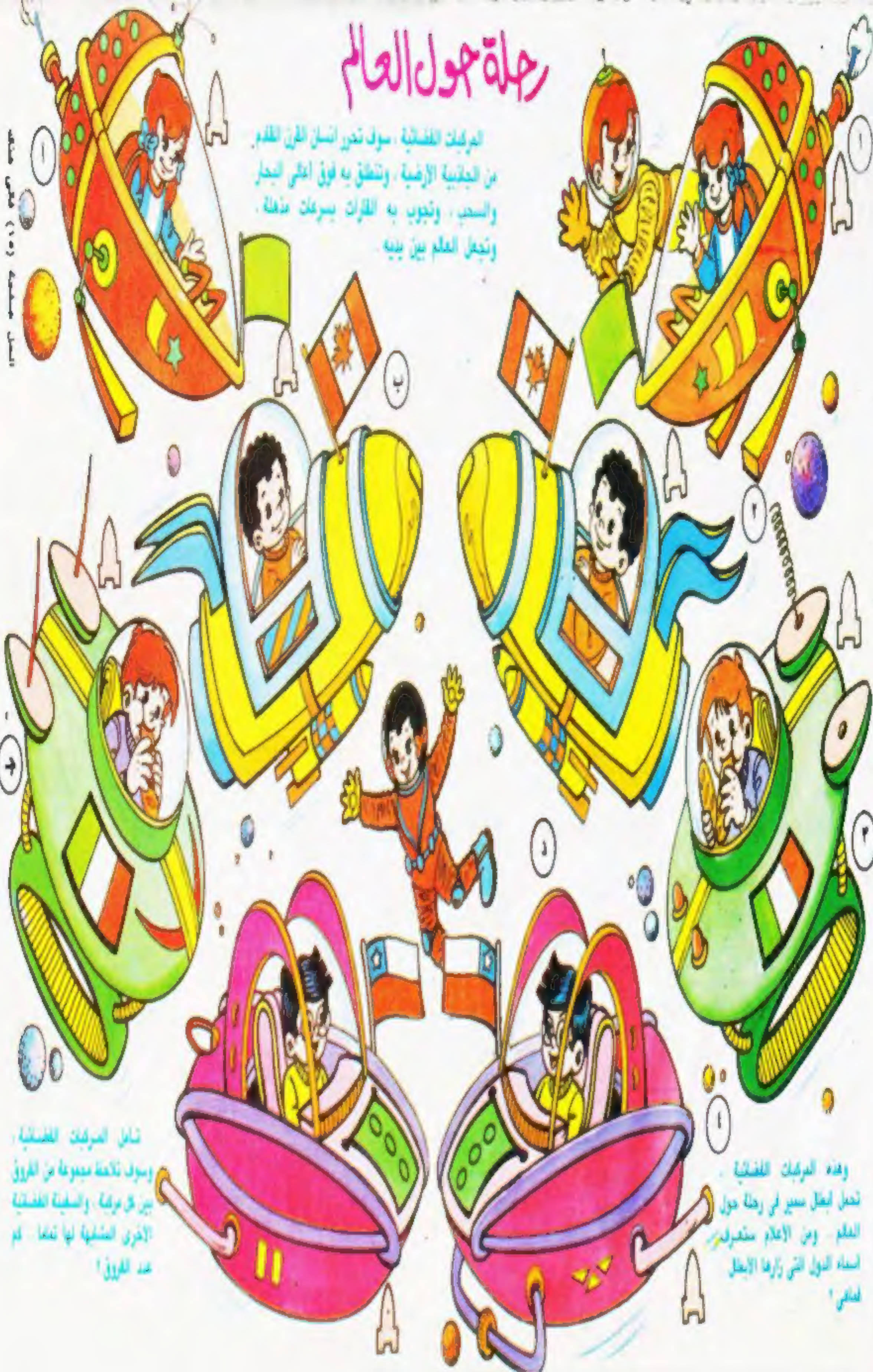
• الشاطر جسد  
• السباقات الرياضية  
"ملف كامل"





# رحلة حول العالم

المرئيات الفضائية، سوف تثير أسنان القرن القادم  
من الجليدية الأرضية، وتنطلق به فوق أعالي البحار  
والسحب، وتجوب به القارات بسرعات مذهلة،  
وتجعل العلم بين يديه.



سافر المرئيات الفضائية،  
وسوف تلاحظ مجموعة من القروى  
بين كل قرية، والسفينة الفضائية  
الأخرى المشغولة لها نفاذ - لم  
عند القروى!

وهذه المرئيات الفضائية  
تجعل أبطال سفير لم رحلة حول  
العالم - ومن الأعلام ستعرف  
أسماء الدول التي زارها الأبطال  
لغالب!



# أولادي أحفادي حيا بدي قلمي ..

زارني قلمي عزيز . أجرى عملية جراحية في بداية العلم الدراسي . اضطرت له عدم الذهاب الى المدرسة حوالي شهر .. وقد بدأ السنة الدراسية الجديدة مع التوقيت الشتوي . ولم يبدأها مع التوقيت الصيفي . وصارحني بأنه لا يحب نهار الشتاء القصير . ولبه الطويل . لأنه يخاف من الظلام . ولا يريد أن يعلن عن مخلوقه حتى لا يسخر منه اخوته الأصغر منه . أو أصحابه .. ولهذا السبب لا يستطيع السهر ليلاً لمذاكرة دروسه . لأن كل أهل البيت ينامون مبكراً . وبمجرد أن يسود السكون . يسيطر عليه الشعور بالخوف . فيضطر للنوم قبل الانتهاء من أداء واجباته كما يتمنى ..

ذكرني القلمي العزيز بولدي "هشام" . عندما كان في العاشرة من عمره . وقتها تعرض لازمة صحية . اضطرت له للبقاء في السرير ٦ أشهر كاملة . ولم يذهب الى المدرسة طوال العلم الدراسي ..

ولا أنسى ملحييت . يوم ملأنا استمارة الامتحان للشهادة الابتدائية . في هذا اليوم . انسابت دموعه . ولم ينجح في اخلائها .. خفق قلبي وسألته عن سبب بكائه . فصارحني بأنه يخشى دخول الامتحان ولا ينجح . كما يخشى ألا يدخل الامتحان ويسببه كل أصحابه ..

في هذا اليوم . أكثر من كل أيام العمر . شعرت أن لعصر الاطفال الكثيرة التي قرأتها تسعطني بالحل . وحكيت لولدي "هشام" قصة المانية .. وحكيتها ايضاً لابني القلمي العزيز ..

القصة عنوانها : صبي خرج لينسى الخوف . وبطلها صبي صغير يخاف من كل شيء . ومن أي شيء .. يخاف من الظلام . ومن

السيارات . ومن الحيوانات . ومن الفضل . ومن الناس . ومنهم هم مثله . مثلك ومثلي .. لكنه كان يتمنى أن يكون شجاعاً . فخرج ذات يوم لينسى الخوف ..

في أول يوم ذهب إلى طيار .. أنه يقود طيارته عالياً في الهواء . هناك في الطبقات العليا فوق الأرض والبحر . فقال له :

- من يفعل ذلك لابد أنه لا يخاف .

ثم سأل الطيار :

- هل تخشى شيئاً أثناء ركوب الطائرة ؟

هز الطيار رأسه بقصد نعم . ثم أجاب قائلاً :

- أنني أخشى أن يتوقف جهاز الارسل عندي بسبب الضباب . أو لأي سبب آخر . وأقل معلقاً عند جبل ..



أخشى أن يمس أحد قنبلة في الطائرة . ثم أنني أخاف الإصابة بالمرض . وأحياناً يعتريني خوف لا أعرف مصدره .

سأله الصبي :

- لماذا تعمل حينئذ ؟

أجاب الطيار :

- أنني أظير بأحسن ما يمكنني . وأكون حذراً كلما أمكن ذلك . ولعياً عدا ذلك أترك الأمور تسير كما هي . بعد ذلك . ذهب الصبي إلى بطل في سباق السيارات . يقطع بسيارته نفس الطرق التي تفوق فيها على متسابقين غيره . وسأله :

- هل تخشى شيئاً ؟

هز بطل السباق رأسه بمعنى نعم . ثم قل :

- أخشى أن انحرف عن الطريق فتقلب سيارتي وتشتعل .. أخشى أن يصطدم آخر بسيارتي . فتقتضي كلانا بقاءة حيلتنا مشوهين .. أخاف من تلك اللحظة التي أصل فيها لخط النهاية . واكتشف أنني لم أكسب السباق .. وأحياناً يعتريني خوف لا أعرف مصدره .

سأله الصبي :

- لماذا تعمل حينئذ ؟

أجاب بطل سباق السيارات :

- أنني أبذل كل طاقتي . ولعياً عدا ذلك . أترك الأمور تسير كما هي .

قارن الصبي الاجابتين . فوجد انها متشابهة . فتوقف عن السؤال . وبذل كل طاقته . وترك الأمور تسير كما هي ..

كما تمنيت أن يكون لهذه القصة نفس الأثر الذي تركته في نفس ولدي . وقد نجح بتفوق بعد أن بذل كل جهده ..

كم أتمنى أن تترك أثرها في نفس كل منا .. فلا أحد منا لا يخاف . من شيء ما . والشطارة أن نتغلب على مخلوقنا . ونقهرها .. وأن نبذل كل جهدنا . بكل صدق . عندئذ سوف تسير الأمور كما نتمنى . ونتحقق أمنيتنا .. وكل حبي .

ماما البني





# ابن سمام



سقط فرش من تلجر بهمل بخيل فدا  
بيحث عنه حتى اخفى عليه ، فاسر  
أحد الواقفين ، وكسر بصله ليضم  
الرجل ليعود الى وعيه ، وعندما  
سال الرجل :  
من اين اتيت بالبصلة ؟  
الرجل : من البصل الذي تبيعه  
وعلى الفور اخفى على الرجل  
ثغية .

## مسكين



## القرد

## والكرة

اراد احد المدرسين ان يعلم القرد  
اللعبة بالكرة والمضرب ، ولكن القرد  
رفض بعناد ، فحبسه المدرس في حجرة  
ووضع معه الكرة والمضرب وأغلق  
الباب ، وبعد فترة اطل من ثقب الباب  
لفوجيء بان القرد ينظر ايضا من ثقب  
الباب .

يحدث

## جراحة

القاضي : اراى تنكر التهمة وفيه ثلاث  
شهود شليفتيك !  
المتهم : وايه يعنى ثلاثة .. طبيب ما  
الدر اجيبك ألف ما شلفونيش



## خطاب جحا

دعا "جحا" يوما الناس ليوجه لهم  
خطبا ، فتجمع العديد منهم وانتظروا  
بشغف لسماع كلمات "جحا" الحكيمة ،  
فسألهم "جحا" : هل تعرفون ما الذى  
سأقوله ؟  
فاجاب الناس : لا ..  
"اه ، اذا لم تكونوا تعرفون ما الذى  
سأتحدث عنه ، فمن المستحيل عليكم  
ان تفهموا"  
وترك "جحا" الناس وعاد الى بيته  
وبعد ذلك ببضعة ايام ، دعا جحا  
الناس مرة اخرى لسماع خطابه .  
وفى هذه المرة ، كما فى المرة  
السابقة ، سألهم هل يعرفون ما الذى  
سأتحدث عنه .. فقال الناس : "نعم"

"اننا نعرف ما الذى تريد ان تقوله"  
فقال "جحا" : عظيم .. لماذا  
تعرفون ما الذى سأقوله ينبغي ان

## للشباب - للجميع

من سن ٨:٨  
تأسست عام ١٩٥٦



لصدر من مؤسسة

## دار المهلاك

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

## مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

## عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

## نتيلة راشد (جاما اجنى)

مدير التحرير :

## محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

## أحمد بهير

سكرتيرا التحرير :

## أشرف سعيد - رئيس إدارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ براهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية العربية السورية ٢٥٠٠ ليرة
- الجمهورية اليمنية ٢٠ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والفلس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيرة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات



الغلاف بريشة : مجدى سعد





٦	د	ج	ب	١	٥	٤	٣	٢	١
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٢	٦١	ج	٦٠	٥٩	د	٥٨	ب	١	٥٧



## قفزة

### القطة

القطة "جارييد" الشهير اصطحب أطفاله الأربعة ليلعب معهم لعبة قفزة القطة ..

نلاحظ وجود الحروف ا ب د ج اسفل اللوحة ..  
تبدأ اللعبة بالانطلاق من أحد الحروف اسفل اللوحة ، والوصول إلى نفس الحرف اعلى اللوحة .

شروط أساسية :

مثال :  
إذا اختار "جارييد" الحرف (ا) فإنه يستطيع القفز إلى رقم ٣٨ . ثم ١٨ . ثم ٢٠ . ثم ٤ . وأخيرا يقفز إلى ١ ..  
هذه هي القواعد ، وجرب مع أصحابك لعبة قفزة القطة .

ان يقفز كل قطة ٥ قفزات . لا أكثر ولا أقل حتى يصل من حرف إلى حرف . ومسوح القفز لأعلى وإلى اليمين أو اليسار . وطول القفزة مربعان لا أكثر ولا أقل .

## لغة الحمير



لا تسأل "بشار بن برد" عن معنى كلمة "لنعران" التي وردت في قصيدة له  
ل بها حملا . فاجاب قائلا :  
هذه الكلمة من لغة الحمير . ولا  
يها غيرهم .

## ● اختبر ذكائك ●

كم عددهم ؟

● ٧ اخوات كل واحدة منهم عندما  
اخ ..  
فكم يكون عددهم ؟ ..

\*\*\*

● ايها أسرع ؟ ●



المسافة بين بلدين ٦٠٠ كيلو متر ..  
يقطعها قطاران أحدهما يسير بسرعة  
٥٠ كم في الساعة ذهبيا وايضا . والآخر  
يسير بسرعة ٤٠ كيلومترا أثناء الذهاب  
و ٦٠ كم عند العودة ..  
إذا قام القطاران في نفس الوقت من  
أحدى البلدين . ايها يعود إلى نقطة  
البدء قبل الآخر ؟

## ● العائلة ●

● اجتماع عائلتي حضرة أربعة  
اشخاص . ويضم الاب والام والابن  
والابنة والاخ والاخت والخال والعمة  
وابن الخال : وابنة العمة . فما درجة  
القرابة لبعضهم البعض ؟ وتذكر انهم  
أربعة فقط ..

\*\*\*

● كم وزن ؟ ●

قطعة معدنية وزنها ٦ جم . كم وزن  
مليون قطعة من هذه القطع بالطن ؟

ع وقتنا .. فلنعد جميعا الى

ركبهم "جحا" وهم في غاية

رت أيام قليلة . وطلب "جحا" من  
ان يتجمعوا مرة أخرى لسماع  
وعندما احتشد الناس لسماع  
.. سألهم نفس السؤال الذي  
اليهم من قبل . فاجاب نصف  
بوعة بانهم يعرفون ما الذي  
حدث عنه . اما النصف الآخر فقلوا  
لا يعرفون . فقال "جحا" : " الامر  
للغاية فالذين يعرفون منكم .  
منهم ان يخبروا هؤلاء الذين لا  
ين ..  
تركهم "جحا" وعاد الى بيته .



الشاطر حسن على بساط الريح

# ودارت الساقية

يقال بـ نجمل عندما يسيء إليه أحد  
فإنه لا يسيئ إلا سوءاً .. ويقتحم عندما  
تتاح له الفرصة ...

ذات يوم .. أيام زمامت .. زمامت

أهرب قبل ما يدركك  
جاسم الظالم بمصانفه  
أو يضربك بسورته !

كلارك صبح !  
نجد من طريقه ..  
الحصيرش بعزقة

وأنا عندي الدواء .. له ولك  
ليس عندي مكان للذئب  
يتظاهر بمرض .. ولا  
الذئب يتسروث عليهم  
عرفت الدواء !!

كانت .. جاسم .. قد بدأ جواته  
عالمه متلقاته العريضة وضحا  
شاهرو الفخمة القزفهم مشالرجال

ماله الولد قلعد  
سأكت ليه ؟  
مريض  
يا صيدى !





أنا خبثت منك تعد  
الشمر كلها واحدة واحدة  
وهي خضراء !!

فعلت يا سيدي ..  
فعلت !!

ولكن صديقا أنا جاني من ثمره واحدة حتى لو كنت من الثمره



يا صديقا جاني بعد ذلك إلى بساطينه  
رمعه مساعدي طبعاً ..



ها أنت أيضا يا مأمون .. تحاول  
أن تقتل علي الذين يسرقونني !

لا يا سيدي ! إن ما قلته في مصلحتك  
لو ضربته يموت ، وهذه خسارة لك !



يظهرات النيت يحتاجون إلى دواق  
النهاره أكثر مما أتصور ...

الحق يا سيدي الحقيقة  
إن الجمل ده بالذات صغير  
السن ، وصعب جدا يركب  
الساقية الضخمة !



و صديقا الشاطر  
حسن علي بساطه  
في هبله من جملاته

يا صديقا  
وما فيه كبريا بلكر



سمعت يا مأمون ؟ دارت الساقية !  
أنا أذكى منك كثيرا ! حيوان وبالضرب  
يمكن يشتغل . لكن بطريقتك دم  
وبقلبك الطيب . ما ينفعش !



سمع يا جمل وافهم .. المكر لا ينتفع معي أنا بالذات  
إذا لم تشتغل فسوف أذهبك .. وأبيع لحملك !



ده معقول ! ده كلام ! أنا .. أنا  
قلت بساط الريح .. مش طاقيه  
الشاطر حسن ؟



وعمل البساط السحرية محل الجمل المسكينه ..  
مقام بالدرجة الصعبة ..

أظن إنها فكرة مذهلة .. بساط الريح بساط  
الهنا .. بساطي أنا تعبت أمركي ..



أنا جاني .. عندك  
ثانية واحدة .. ده  
أنا الشاطر حسن  
شخصيا !





يا خسارة! طارت!  
لكن أحسن إنه رملها!



بعديت معاك إهات  
طالقيتي.. ثم أنا مش  
قاوي العيب استغاية!



لا.. لا كده.. فاكرفقتك  
ومك خفيف مثلاً!



عجيبه! دى مغارة على  
بابا، وأنا وقعت فى وسط  
يا حراى والإله بالهبط



يا بساط الريح.. يا بساط  
الهنا.. خذنى وطير تحت..  
تحت ومكانك نازل البير!



متبياً لمعاوز يقول لى  
كلام! لكن أنا مش النبي  
تليمان! علشان أفهم  
كلامه!!



وسفر الشاطر غيبته..  
وفينا طار إليه بساط



فوقعت.. يا بساط  
الهنا.. طير طير  
وخذنى بعيد



لا.. أنا  
ما اعرفوش!

ميت ده؟  
تصرفه؟

ماشتوش!



رسالة ملويع جهنم  
السلطان.. والتجسس  
سريفة.. ليس  
كله!



مولاي! أرجوك تأمر بفرقه من  
جنودك.. وعلى بساط الريح آخذها  
وأشير على المغارة.. وهناك أكشف  
لعم ستر خطير!!



ده قأموت.. مساعد شيخ  
التجار وكاتم ستره! إذت  
المكان ده الذى يخفى فيه  
تجاسم كنوز.. ولها  
جمعها بالهطاب!!



صديقتي

# أوراق الشجر



صباح كنت الجدة تتعجب وتتساءل لما تراه في المدينة ..

الأوراق ذابلة .. لكنها لم تسقط .. كيف ياترى !؟  
لتسمع «سلوى» كل هذا ولا تتكلم ، وإنما كانت تجلس أحياناً وحدها تتوسل وترجوا الأوراق أن تتحملها حتى تشفى أمها .. وكان الأوراق كانت تسمع كلامها بدون معارضة ..

كل يوم كانت حلة الأم تتحسن شيئاً فشيئاً حتى ظنت «سلوى» أن الفضل يرجع لها ..



وذات يوم رجعت «سلوى» من المدرسة . ووجدت الأم قد تركت الفراش ، وقد شغيت تعلمها .. فجرت الطفلة ، وقلبتها يكاد يفلز من صدرها من شدة الفرح ، فاحتضنت والدتها بحنان وقبالتها ودموع الفرح تملأ عينيها .

.. علماً .. حبيبتي .. أنت بخير الآن .. اليس كذلك !؟  
فلبست الأم بحنان ، ولقت لها :

لم تسمعي الدكتور ، وهو يقول إن صحتي ستتحسن في الخريف !؟ وعرفت «سلوى» أنها فهمت كلام الطبيب خطأ ، ولم تنس صديقاتها في الحديقة .. أوراق الشجر .. فجرت نحوها لتخلصها من عذاب التعلق بالفروع ، وليس بها حياة .. فوقعت الأوراق على الأرض فرشاة سجادة ذهبية جميلة ، ولكن «سلوى» لمزالت معتقدة أن الفضل في شفاء والدتها يرجع قليلاً .. إليها .

فبكت «سلوى» والدتها بحنان ، وخرجت من الحجرة هدوء حرمها على راحة أمها المريضة منذ أسابيع طويلة بمرض خطير ، وتوجهت «سلوى» إلى غرفتها لتذكر ، ولكن صوت الدكتور وهو يكلم جدتها لوقفها جاة لتسمع هذه الكلمات القاسية .

- كل شيء سينتهي في الخريف !

امتلات عينا الطفلة بالدموع ، وجرت نحو حجرتها وأضعت يديها الصغيرتين على لاذنيها ، لأنها لا تريد أن تسمع أكثر من ذلك .. كيف يمكن أن تتركها إلى الأبد .. لا .. لا .. إن ذلك مستحيل وبكت «سلوى» بحرقة طول الليل ، وبقيت جالسة في سريرها تفكر في طريقة تنقذ بها أمها تعيش معها ..

في الصباح كان رأس «سلوى» الصغير يحمل فكرة ليس الخريف هو الفصل الذي تسقط فيه أوراق الأشجار !؟

إن الحل أن تمنع أوراق الأشجار من السقوط . فأخذت الطفلة علبة الخياطة وتوجهت إلى حديقة منزلها - إنها حديقة صغيرة بها شجرتان صغيرتان بدأت «سلوى» مهمتها في تثبيت كل ورقة من أوراق الشجرة على فرعها بالإبرة والخيط .. وتصورت في لبدء الأمر أن هذه العملية ليس لها نهاية .. ولكن معها لأنها جعلها تصبر ، وتعمل بإيمان عشرة أيام حتى انتهت من عملها الشاق ، أنها الآن فخورة بنفسها !

ومرت أسابيع .. وجاء شهر أكتوبر ، واصفرت أوراق الأشجار ولكنها لم تسقط من على فروعها .. وفي كل



الخطوة الثالثة:  
لاستحيل وكل شيء ممكن

## ٣ خطوات .. في طريق السعادة والنجاح

البنات  
والصبيان  
والحياة



هناك في الحياة .. ما هو  
ماذا تريد أن تفعل بحياتك  
ما هي أحلامك ، ما الذي تريد  
تحقيقه مستقبلا ؟  
ضع في ذهنك الهدف  
وبكل جهدك حاول تحقيقه  
لو أن هدفك النجاح يتفوق  
أن بين يديك وهدفك تحقيقه  
بالمذاكرة بتركيز ، ونظام .. مع  
الحرص التام على كل دقيقة  
من يومك ، ولا تقل أبدا كلمة  
مستحيل لأنه لا وجود لها

### تعلم اتخاذ القرار

#### الخطوة الثانية

نعم ، كلنا نتعلم في هذه الدنيا  
خلال رحلتنا في الحياة .. وكلما  
مرت بنا الأيام ، نجد أننا نتعلم أكثر  
وأكثر ..  
في البداية ، تعلمنا المشي ، وقد  
وقعنا كثيرا على الأرض ، ومع  
الأيام ، تعلمنا كيف نحافظ على  
التوازن لكي نحملنا الأمان  
الصغيرة



ومنذ الصغر نتعلم كيف نتخذ  
القرار .. ونفرض أنك دعيت للذهاب  
إلى النادي ، أو إلى رحلة ، وأنت  
تعرف جيدا ، أن الرحلة تعطلك عن  
مراجعة دروسك ، مع هذا نتخذ  
القرار بالموافقة ، ونذهب إلى  
الرحلة .. وفيما بعد ، وأمام الزملاء  
في المدرسة ، وأمام المعلم تكتشف  
التقصير الذي حدث في حق نفسك ،  
وأنت في موقف حرج جدا ، وعندئذ  
فقط تكتشف أن القرار الذي اتخذته  
كان خطأ

سنخطئ كثيرا في بداية الأمر ،  
ولكن بتكرار الخطأ والتجربة ،  
سوف نتعلم الفارق بين القرار  
الصحيح ، والقرار الخاطئ ..  
ومن المهم التفكير جيدا قبل  
اتخاذ أي قرار ، وعندما تشعر بأنك  
مقتنع بوجهة نظرك ، فلا تتردد ،  
تقدم ، وخذ قرارك ، ومع الأيام

الحقيقة .. أن كل خطوة من هذه الخطوات الثلاث ، نجعلك وأنتا  
بنفسك ، معترزا بشخصيتك ، مؤمنا بأن الحياة حلوة ، وجديرة بأن  
تستمتع بكل لحظة ..

#### الخطوة الأولى : الثقة بالنفس

أنت في هذا العالم ، انسان لك  
وزنك ، أهميتك ، احترامك .. ولك  
شخصيتك المستقلة المعروفة ، وإذا  
تأملنا العالم من حولك ، ستجد أنه  
لا وجود لشخصين متشابهين تمام  
التشابه .. حتى التوأم ، يوجد  
بينهما اختلافات واضحة ، مهما بدا  
التشابه كبيرا ..

بين الملايين من أوراق الشجر ،  
لا يمكنك أن تجد ورقتين متشابهتين  
تماما ..

بصفات أصابعك تختلف ..  
الفكر ، طابعك .. تصرفاتك .. كل  
شيء يختلف عن أخوتك .. إذن أنت  
نسخة واحدة ، غير متكررة في كل  
هذا العالم الكبير ..

وما أجمل المحافظة على هذا  
التفرد والتميز .. فلا تقلد  
الآخرين .. وإذا كان لزملائك مواهب  
وصفات جميلة تعجبك ، فلا بأس أن  
نعرف ما هي ، ونستفيد مما  
يعجبنا ، لكن من المهم جدا ، الثقة  
بالنفس ، فأنت أيضا تتمتع  
بالمواهب ، ولك صفاتك المستقلة  
والتي تعجب الآخرين ..



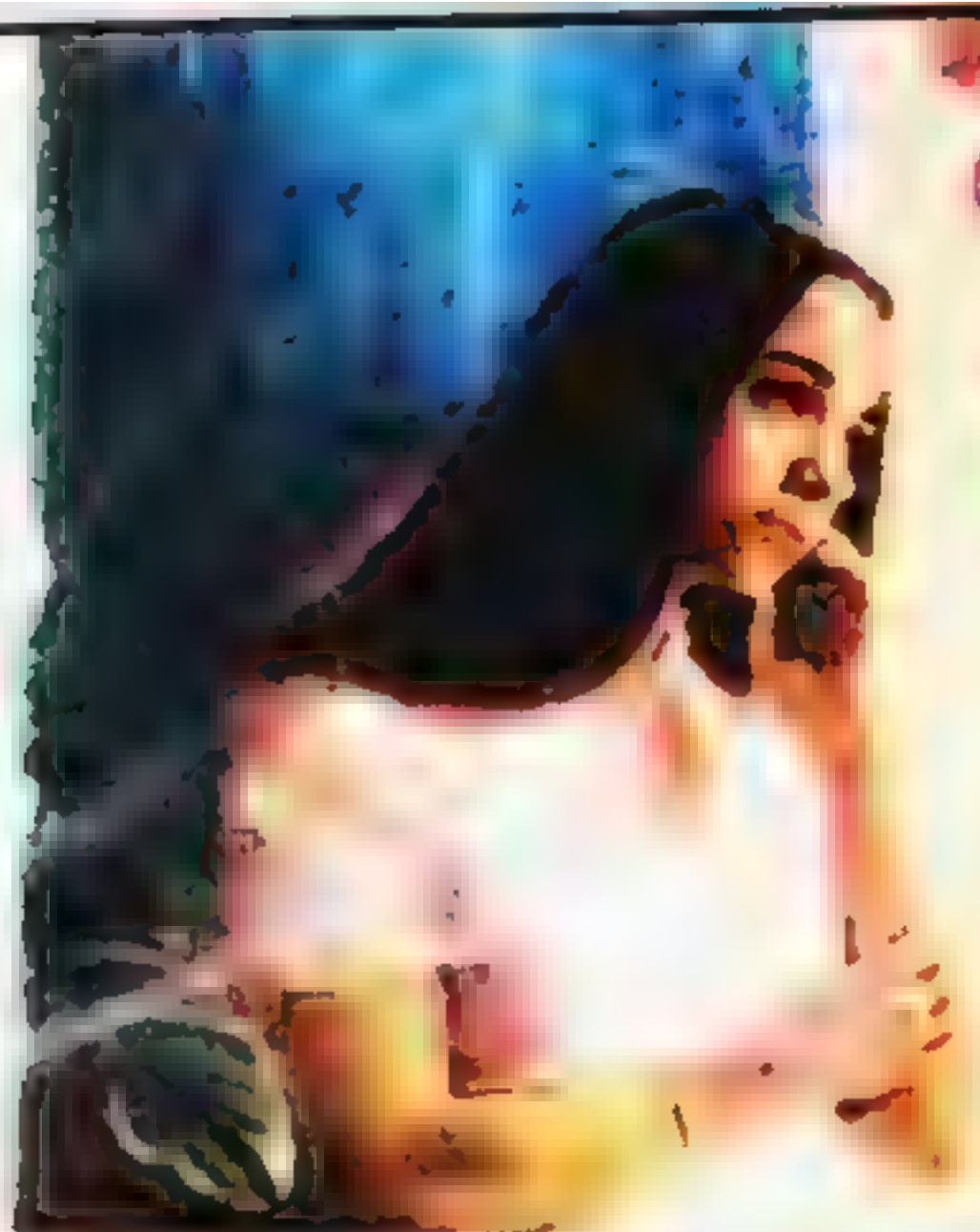


## نخطوة الثالثة: لاستحيل وكل شيء ممكن

هدفك في الحياة .. ماهو ؟  
ماذا تريد ان تفعل بحياتك ،  
ما هي احلامك ، ما الذي تريد  
تحقيقه مستقبلا ؟  
ضع في ذهنك الهدف ،  
وبكل جهدك حاول تحقيقه  
او ان هدفك النجاح يتفوق ،  
ادن بين يديك وحدك تحقيقه  
بالمذاكرة بتركيز ، ونظام .. مع  
الحرص التام على كل دقيقة  
من يومك ، ولا تقل ابدا كلمة  
مستحيل لانه لا وجود لها

## تعلم اتخاذ القرار

سعر خطوة داخلية تدفعك للامام  
تؤمن بان شخصيتك تنمو  
بروحيا ، وفدرك على معرفة  
حد والصواب



وكلما حققت هدفا ، شعرت  
بسعادة حقيقية ، وسوف تظل  
دائما في المقدمة ، بين  
الناجحين ، وفي الحياة وكل  
شيء ممكن ولا شيء اسمه  
المستحيل

ابدا بين الذين يرغبون بحق  
وحققي في النجاح  
لا تفكر ابدا انه من  
المستحيل تحقيق امالك  
سادت انت مؤمن بها ،  
وصديق ومخلص في ادائك

## اعتداء الصحة

ثروتك الكبرى .. وثروتنا جميعا  
هي : الصحة .. وحتى نتزبن  
بالصحة ، ونحافظ على هذه  
الثروة ، من المهم معرفة الاعداء ،  
حتى نجسمهم .. بكل قوة ارادة  
وهزم .. فمن هم اعداء الصحة  
● الإفراط في الطعام .. والاكل  
من المنبهات  
● السهر .. الأرق  
● الإجهاد ، ومثل العهد فيما  
لايفيد .. ومثل ذلك الوقوف في  
الشلوح لساعات مع الاصدقاء ،  
وهذه الوفاة مضبوطة للوقت بلا  
فائدة بل وايضا تسبب الإزعاج  
للأحريين ، والافضل المشي  
كرياضة



## على كل خد وردة

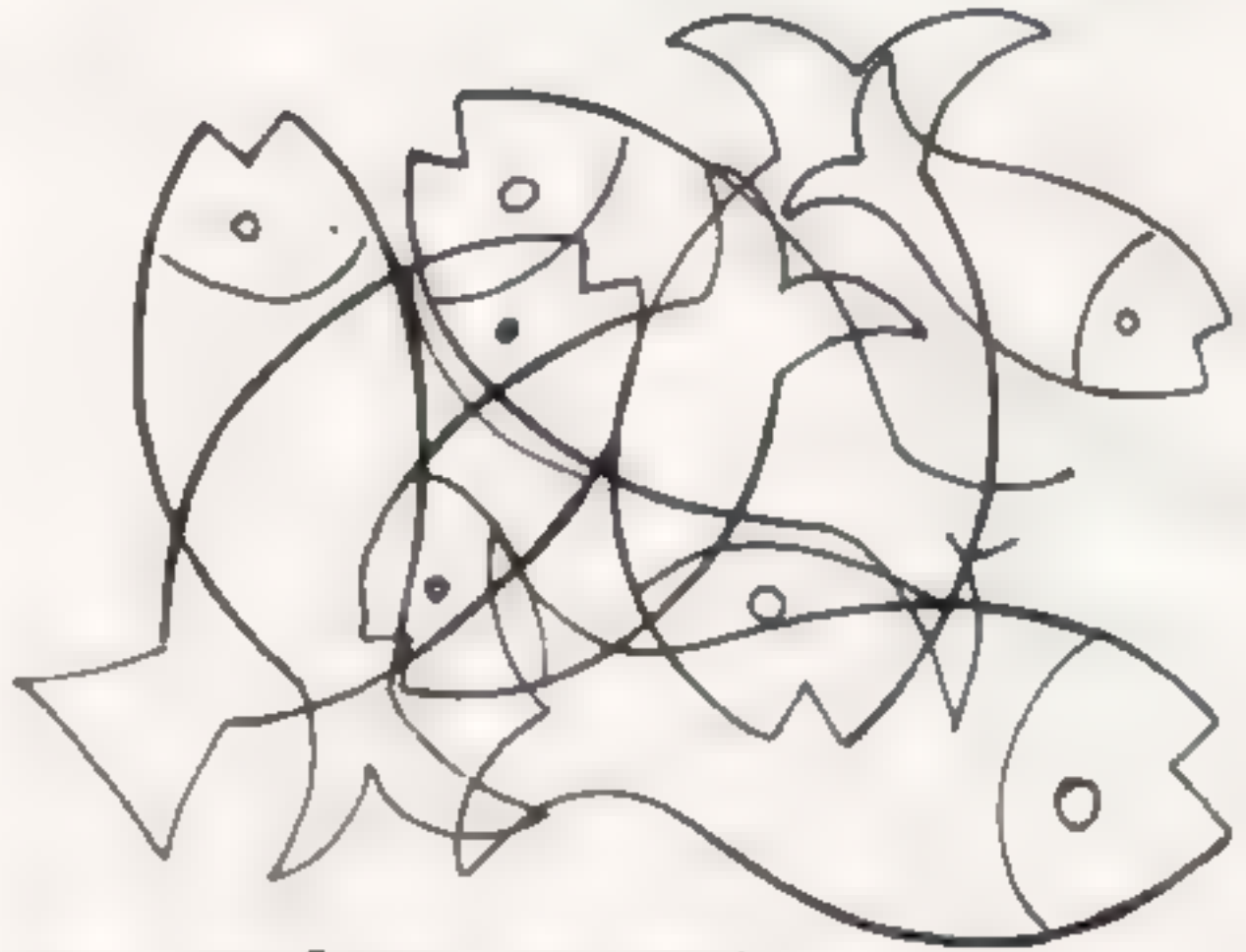
ولحم ما في الوجه وردة حمراء على كل خد ، تتفتح مع ابتسامة ويساعد على  
ان يكتسب الوجه لونه الوردى ، وكذلك الشفاه والاطراف العنقية باختيار الأغذية  
العنية بالحديد مثل السبانخ ، الكرنب ، البصل ، البنجر ، التوت ، العسل والجرجير  
اهم شيء غسل كل الخضراوات بالماء الغزير ، ووضع كمية من الخل على هذه  
الخضراوات الطازجة قبل تناولها ، وما أجمل ان تبدأ اليوم بملعقة عسل





ساعد سوسن للو  
الى طرف الحبل

كم سمكة ؟



إذا كنت تتمتع بالفضيلة الصبر ستعرف  
عدد الأسماك خلال ٣٠ ثانية

إذا أعجبك الرسم بعد توصيل النقاط لونه .

زهريتان توهم  
هل عرفتهما ؟

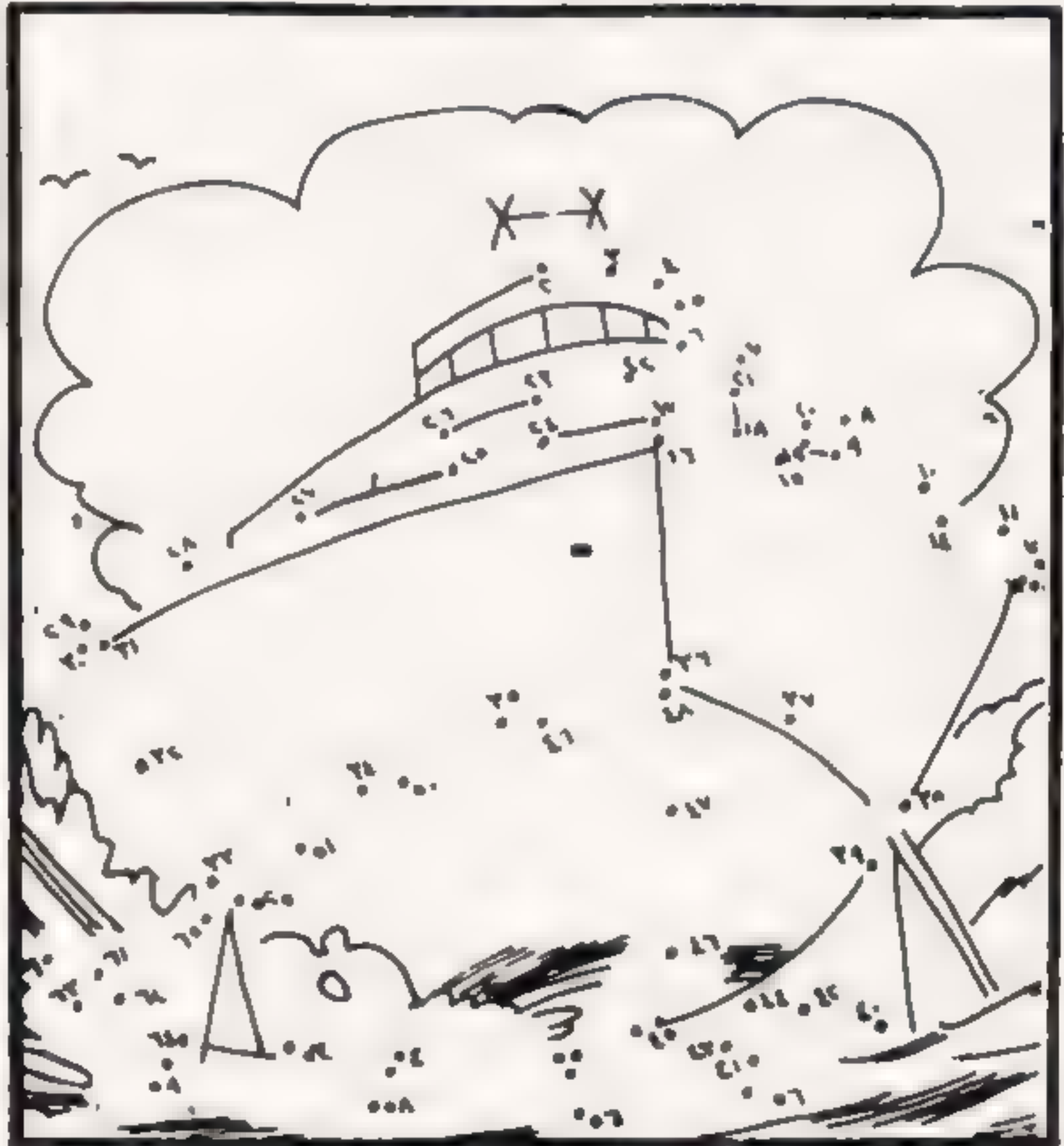


رتب الأرقام ، بحيث يكون  
مجموعها أقلها ورأسيا ٣٠ .

٩	١٥	٢	١
٨	٦	٥	١٠
٣	٤	١٢	٧
٣	١٤	١٣	١١

المداد والورق  
والقلم  
والأصابع  
واليد اليمنى

الحل على صفحة ٧





# أضحك أوى



عندما نأكل  
البصل!

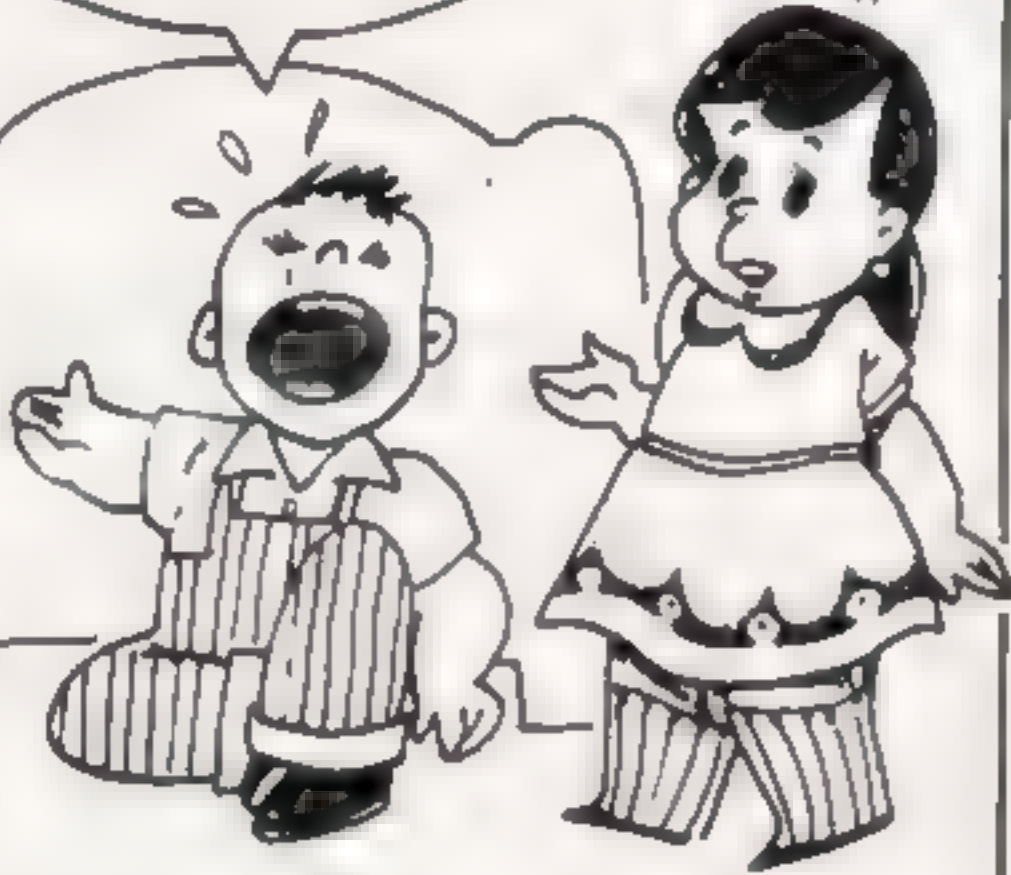
متى يتدفق الماء  
من العيون؟

الحياة الجوفية



لماذا تبكى؟

لأنى مقلت دور المبيض  
حتى لا أذهب إلى  
المدرسة، وطلع النهارده  
أجازة!!



مش عيب تطلع الأخير  
على المدرسة؟

أعمل إيه يا بابا  
إذا كان الأخير في  
الامتحانات إلى  
فات عتيان!

إزاي تبقى  
تلميذ ولا تعرف  
سعد زغلول؟

يمكن يا بابا  
في فصل  
تاني!











ساكن في حي السيدة - وزميلي  
ساكنة في الزمالك !



دريج أمان عمل موضوع  
جميل لأجلا بعنوان  
أجر نفساين من  
أقطن المصري !



يا شهيرة ! اعتقد إنك  
محتاجه للرجة ، إنك تقلى  
مجهود كبير !

فعلًا ! محتاجة  
تراحة ، علشان كده  
عاورة أسافر أعمل تحقيق  
صعبي جديد



شاي خفيف جدًا ، و...  
غير سكر لآسة شهيرة !  
عنينا لأجل  
لآسة  
شهيرة !



كل شئ نعمله بصدق  
وإخلاص في الحاضر  
يحدد شكل  
المستقبل .

كلمتي عن مستقبل  
السلالة يا شهيرة ؟



لحقيقة ! لا أفكر  
في مستقبلي ، فكر  
في مستقبل السلالة !



أنا معجب بك  
يا شهيرة - مستقبلك  
رائع !



حضرتك وافقت إني أسافر  
الريب أعمل تحقيق  
صعبي عن حصول  
القطن !

موافق  
يا شهيرة  
طبعًا !



الحمد لله إنك وصلت  
علشان تحقّق  
الحوشوية !

كلامك جميل  
يا شهيرة .. إغا  
صعب حبتين

لا حل رحلة حول العالم

الفروق هي السلسلة رقم ١ أسبوعا ١ فروق السلسلة رقم ٢ ب  
سبوعا ٣ فروق السلسلة رقم ٣ ج سبوعا ٣ فروق السلسلة رقم ٤ د  
سبوعا ٤ فروق

إعلام هي علم هذا ، علم إيطاليا ، علم شيلي ، علم ليبيا



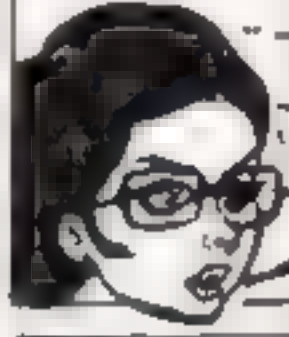




لنا طبعاً معجب  
بشأ طبعاً.. لكن بصراحة  
مش معجب بأسلوبك  
في الكتابة!

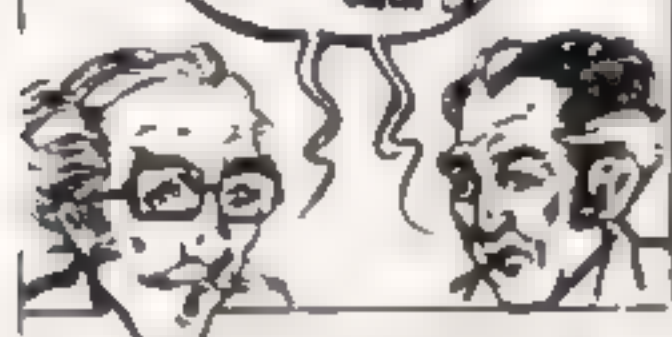


طبعاً يا أستاذ عباس.. إنك  
أسلوبك يعتمد على الخيال  
والتشبيهات البليغة، لكن أنا  
أسلوبى بسيط..  
يعتمد على الأفكار  
ووصف الواقع!



الناس تحب تهرب  
من الواقع!  
ولو فرضنا أن  
الناس تحب تهرب  
من الواقع، واجت  
يقتضى فيه!

إيه يا  
إيه يا



وحبنا إننا  
عقول تغيير  
لواقع.. ولا  
نساعد الناس  
على الهرب منه!



واجبنا يا شهيرة إننا ننزل  
فوراً أو تلك البيت تسترعى  
علشان نعرف سافر مكره!

وكالمقار،  
دار الحوار مع  
عامل الصنوبر  
الصنوبر

صحيح  
بتدأ كويس؟



ما دكر  
يا أستاذة

كان الكل يحب شهيرة

باي.. باي

نشوفن بكرة



إستعلامات



حضرتها الأنسة  
شهيره شخصياً!!

آنسة  
شهيره!



إستعلامات

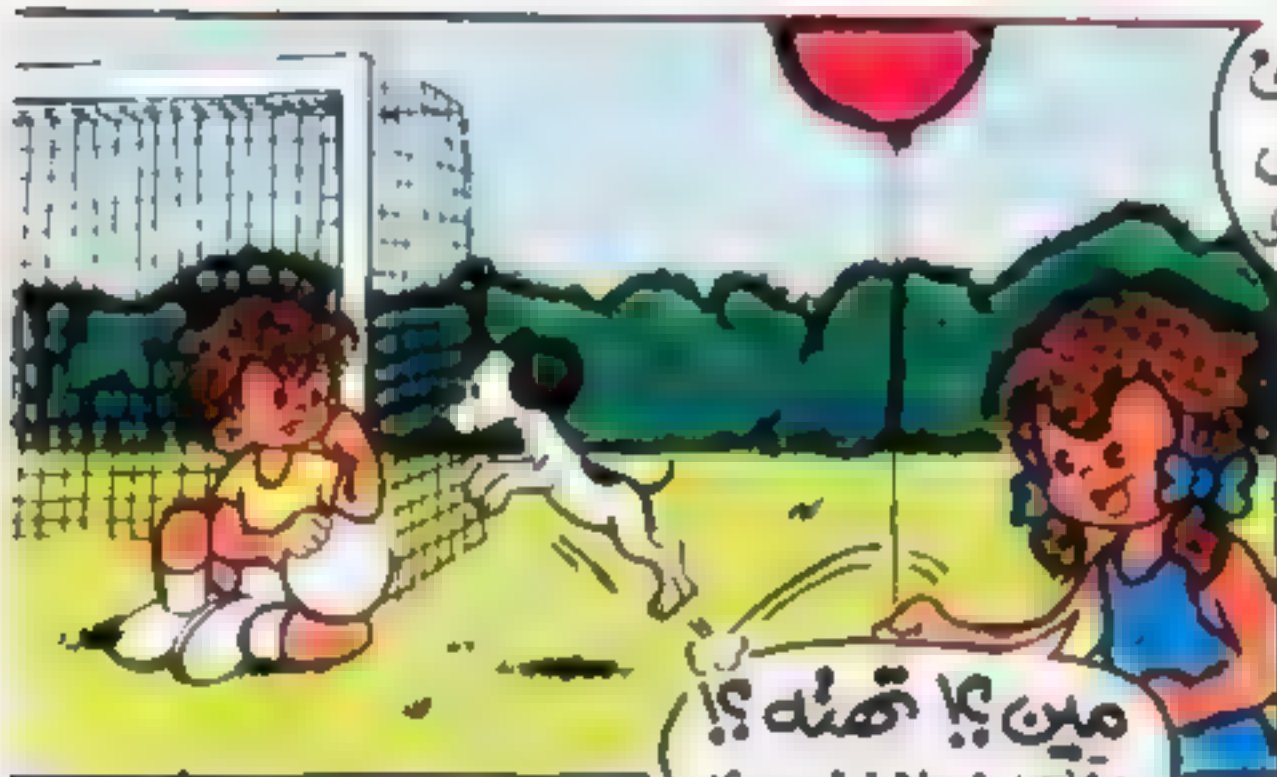
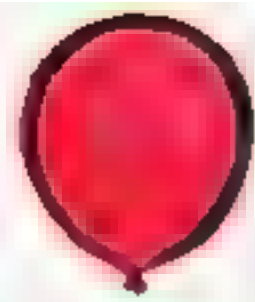


من هؤلاء؟

تابع الامتحانات الاعدادية



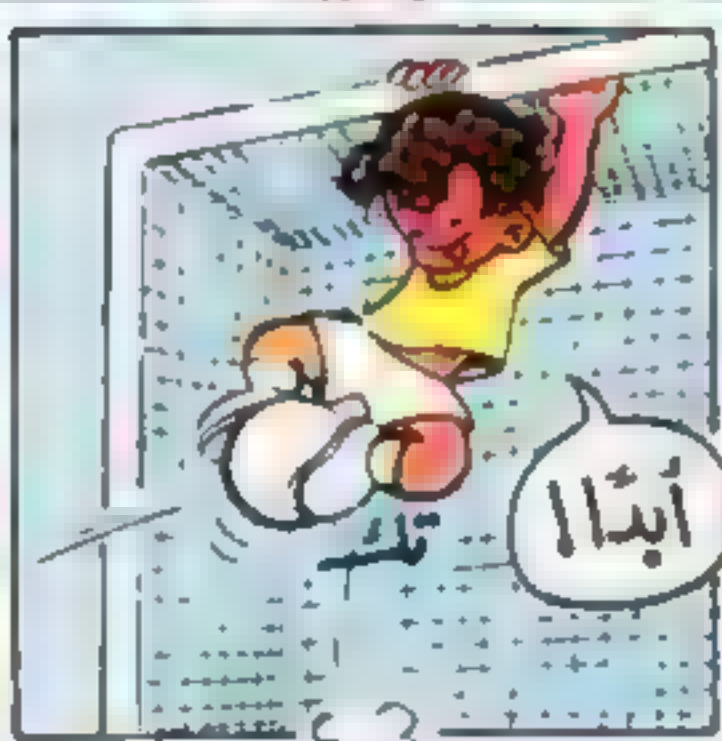
# سكر بيسبوك!



في الطريق إلى النادي..  
حادي بادي كرنب زي بادي  
اجري يا سكرم الناحية دي  
علشان نلعب سوا في النادي



مين يا تهنه؟  
وقاعد زعلان ليه يا



جوول

إيه ده يا  
خنيط البالونة  
انقطع!

يا لاد بينا يا سكر.. انظا هر  
فعل ان مافيش فائدة!!





الرياضة - الرماية - الشطرنج - المصارعة - الجمباز -  
 كرة طائرة - كرة قدم - كرة سلة - كرة بيس - كرة طائرة

## مسابقات ..

### أم الرياضيات

محمد أحمد

تعتبر ألعاب القوى بجميع المقاسات ، أم الرياضيات جميعا ، فهي تكسب الرياضي قوة التحمل ، القوة ، الرشاقة ، وطول النفس وتضم ألعاب القوى نوعين رئيسيين من المسابقات :

#### مسابقات ألعاب القوى

وتضم عدة مسابقات :

- المسابقات القصيرة : ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر ، ٤٠٠ متر ، للذكور والإناث .
- المسابقات المتوسطة : ٨٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر ، للذكور والإناث .
- المسابقات الطويلة : ٥٠٠٠ متر ، ١٠,٠٠٠ متر ، للذكور .
- سباق التتابع : ٤ × ١٠٠ متر ، ٤ × ١٠٠ متر ، للذكور والإناث .
- سباق الموانع : ١٠٠ متر للإناث ، ١١٠ أمتار للذكور .
- وتصنع الموانع من معدن وأعلاما من الخشب ، ويتراوح وزنها بين ٣,٦ - ٤ كجم ، ويختلف ارتفاعها حسب مسافة السباق ، وتضم ١٠ موانع .
- سباق الحواجز : ٣٠٠٠ متر ، للذكور .

وتشمل ٢٨ قلزة حاجز خشبي ويكون بعد كل ٤ قلزات حاجز مائي ، والحاجز من الخشب له قاعدة من كل جانب ، ويزن من ٨٠ إلى ١٠٠ كجم .

#### مسابقات الماراثون

له مسافات

٢٠ كيلو مترا ،

٤٢,١٩٥ كيلومتر

للذكور ، وتكون

نقطة الانطلاق

والنهاية من

الخطبة ، أما باقي

السباق فيجري

فوق طريق جدد ، وتوضع على طول

الطريق أعلام تدل على الطريق

والمسافة ، ويجوز خلال السباق

تناول المرطبات عند الكيلو ١١ ، ثم

عند كل ٥ كيلو مترات بعد ذلك .

صراع بين أبطال قفز الحواجز على الوصول

لخط النهاية



لعداء الجرائية صبيحة بر العرفة ، حصلت على ميدالية ذهبية من ميداليتين الذهبيتين اللتين حصل عليهما العرب في دورة برشلونة ٩٢ بعد خلوها في سباق ١٥٠٠ متر ، وحظقت ولما جديدا أمل صبيحة أن تحصل على ميداليتين ذهبيتين في دورة أتلانتا ٩٦ حقق الله أمها والدورة ليست

ميدة





## سباقات المشي :

من ٢٠ كيلو إلى ٥٠ كيلومترا،  
ويشترط في المشي أن يكون  
مستمرًا، بحيث لا ترفع القدم الأولى  
قبل أن تكون القدم الثانية متصلة  
بالأرض، والساق تكون عمودية  
مستقيمة عندما تلامس القدم  
الأرض ..

## ويجوز تناول المرطبات أثناء

السباق الذي تزيد مسافته  
على ٢٠ كيلومترا..

## سباقات الميدان في الرمي والقفز

يجد اللاعب متعة في سباقات  
الرمي، سواء رمي الرمح أو الجلة  
أو القرص أو المطرقة.

## رمي الرمح :

ويختلف وزنه من الذكور  
للإناث، فيبلغ وزنه للذكور  
٨٠٠ جرام، ٦٠٠ جرام للإناث، وهو  
مصنوع من الخشب أو المعدن  
المطلي باللون الأبيض، ولكل  
متسابق الحق في ثلاث رميات،  
وفي الحالات التي يكون فيها عدد  
المتسابقين أقل من ٨ لاعبين،  
يكون لكل منهم الحق في ٦ رميات،  
والفائز هو الذي يسجل أفضل  
مسافة في هذه الرميات.

## رمي الجلة :

وترمي من خلال دائرة، والجلة  
مصنوعة من الحديد أو من أي  
معدن، ووزنها حوالي ٢٥٧ ر ٧ كجم  
للذكور، ٤ كيلو جرامات للإناث،  
ولكل متسابق ٣ رميات والفائز  
الذي يسجل أبعد مسافة من هذه  
الرميات.

## رمي القرص :

يرمي من خلال دائرة،  
والقرص يحيط به إطار معدني  
أمن وساعد على الرمي، ووزن  
٢ كيلو جرام للذكور، و١ كيلو جرام  
للإناث، ولكل متسابق الحق في  
٣ رميات يسجل أفضلها.

## المطرقة :

وهي خاصة بالذكور فقط،  
وترمي كذلك من خلال دائرة،  
والمطرقة عبارة عن كرة معدنية  
تزن ٧,٢٥٧ كيلو جرام، ومتصلة



● المثل الصيني : نرى ونباقي : أثناء رمي القرص التي  
تدور بها مطرقة أسيا لالعب القوي

● مجموعة من اللاعبين أثناء التدريب على رمي الجلة



● عادة عامة تكسر وجه بعض الفطر الطويل بعد أن حلق له الشعر بالمطربة





— صور عام — البطل الكويبي الذي تألق في مسابقة الوثب العالي في برشونة

حصل من المعدن قطره ٣ ملهيمترات وللمتسابق ٣ رميات، يسجل له فضلها ، والفائز في النهاية هو الذي سجل أطول مسافة .

### القفز العالي .. والطويل والقفز بالزانة

#### القفز العالي

يقفز اللاعب على قضيب موضوع على حاملين والقضيب غير مثبت بحيث إذا لمس المتسابق يقع بسهولة وينزل المتسابق بعد القفز عن مرتبة من المطاط بحيث لا تنحصر السقطة ، ولكل متسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها .

#### القفز الطويل

يجري المتسابق في طريق ضوله ١٥ مترا ، ثم يقفز على

مسافة من الرمل بطول ٩ أمتار . وتقاس مسافة القفز من أول المساحة الرملية حتى علامة قدمي المتسابق على الرمل .. وللمتسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها .

#### القفز بالزانة :

يستعمل المتسابق زانة مرنة بأي طول للقفز عالها على قضيب موضوع على حاملين ثابتين ، والقضيب سهل الوقوع إذا لمس اللاعب ، ولللاعب ٣ قفزات يسجل له أفضلها .

#### القفزة الثلاثية :

يجري اللاعب خلال طريق طوله ٥٨ مترا وقبل القفزة يقوم اللاعب بعمل وثبة وخطوة وقفزة بصورة متتابعة ، ويقفز على مساحة رملية مثل القفزة الطويلة تماما، وللمتسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها .

• يحتاج رمي الرمح الى تكبيك عالي ، وقوة كبيرة . وهذا مانراه على وجه بطله الصين — لقبه بالرسم في احدى بطولات قارة آسيا



### السباقات المختلطة :

ويطلق عليها سباقات العشاري

والخماسي ..

والعشاري، للذكور فقط ، وتضم ١٠ لمحات مختلفة تضم ١٠٠ متر عدو، قفز طويل، رمي الجلة، القفز العالي، ٤٠٠ متر ، ١١٠ موانع ، رمي القرص، القفز بالزانة ١٥٠٠ متر عدو ، ١٠٠ سباحة .

— الخماسي : للإناث فقط ، وتضم ٥ أنواع مختلفة من اللحات : ١٠٠ متر موانع ، رمي جلة ، قفز عالي ، قفز طويل ، ٢٠٠ متر عدو



# متسابق السيارات .. مسابق السباق

تحتاج سباقات السيارات إلى متسابقين يتمتعون بمواصفات خاصة من حب المغامرة والجرأة ، ومواجهة المواقف الصعبة .. وفي سباق السيارات يتسابق اللاعبون بمختلف الأساليب ولكن أشهر هذه السباقات سباق الحلبة المعد خصيصا لمثل هذه السباقات ..

وتقام سباقات للسيارات ذات المقعد الواحد ، والسيارات الرياضية ذات المقعدين ، والسيارات القديمة الصنع .. وتقام السباقات إما لعدد محدد من الدورات أو لفترة زمنية محددة ..

## لحظه

تبدأ بمكان محدد يقطعه المتسابق في دقيقة ثم يجد أمامه طريقا واسعا مسافته ١٤ ميلا ، يشمل منعطفات حادة جدا ، وعادة ما تكون الحلبة مزودة بمراكز للشرطة ، وأجهزة إطفاء الحريق وتكون محاطة بحواجز واقية ..

ويجب ألا يقل عرض الحلبة عن ٣٠ قدما ، مع توفير مساح لكل سيارة مشتركة عند نقطة الانطلاق ، لا تقل عن مترين عرضا ، ٨ أمتار طولا .



• بعض أعلام السيارات .. بي أنزو ، يحمل كأس البطولة  
لثاني مرة على التوالي ، وذلك أثناء بطولة العالم  
للسيارات والتي أنهت في استراليا .

## انواع سباقات الدراجات

### المتسابق السريع

يجري بين متسابقين أو ثلاثة لمرحلة واحدة أو عدة مراحل ، ويتم تسجيل الوقت عند المائتي متر الأخيرة

### متسابق العجل

يقام لمسافات قصيرة لا تتعدى غالب ٨٠٠ متر ، ويطلق المتسابقون بعد دفعهم من الوراء .

### متسابق الطريق

ينطلق فيه متسابقان من جهتين متقابلتين في الميدان لقطع مسافة ٣٠٠٠ متر للإناث ، ٤٠٠٠ متر للذكور ، ٤٥٠٠ متر للمحترفين ، والفائز الذي يسجل أسرع وقت في الوصول إلى خط النهاية .

## سباقات الدراجات الهوائية .. حافلة بالإثارة والمتعة

ركوب الدراجات متعة وصحة ، ورياضة للجميع .. يمارسها الكبار والصغار وفي كل الأوقات في كل مكان ، في المدينة .. في القرية .. وعلى شواطئ الأنهار والبحار ..

وسباقات الدراجات الهوائية تقام فوق ميدان مكشوف أو مغطى وعادة تكون أرضيته صلبة ، أو مغطاة بالعشب وهذا السباق يعرف باسم : سباق الميدان .. والسباق الآخر الشهير هو سباق الضاحية ، ويتكون من عدة مراحل ..

وأشهر هذه السباقات .. سباق دورة فرنسا حيث يقطع المتسابقون مسافة ٣٤٠٠ كيلو متر خلال ٢٤ مرحلة ، كل مرحلة في يوم .



دورة فرنسا للهواة في حذر  
سباق - حصة - سباق



وتبلغ المسافة حوالي ٢٠٠ ميل، ويستمر لمدة ساعتين وذلك في سباق الحلبة.

### العلام

تستعمل الاعلام في السباق لإصدار التعليمات إلى المشتركين، وتستعمل الاعلام المتعارف عليها دوليا، وألوانها: الأزرق، الأصفر، الأبيض، الأحمر، الأسود، ولكل علم رمز معين معروف للمتسابقين



بشكل محكم..

- نظارة واقية..

- واقيات للذراعين والساقيين والصدر..

### نوع السباقات الدورية

الدرجة الأولى: ويشارك فيه سيارات خاصة ذات قوة ٣٠٠٠ من س..

- الدرجة الثانية:

تشارك فيه السيارات ذات قوة ٢٠٠٠ من س وما دونها

- الدرجة الثالثة:

تشارك فيه السيارات ذات قوة ٢٠٠٠ من س. ومحرك ١ سنتر، وتجهز السيارة بكاتم هواء لتحديد القوة والسرعة

### مدة السباق

يستمر سباق السيارات لعدد محدد من الدورات أو الساعات

يجب أن تكون متينة الصنع، جيدة ميكانيكية جيدة..  
ت أرضية متماسكة، ولها  
مهمة واقية ولها حاجز  
بين المحرك، ومقعد

يجب أن تكون أبوابها وجسم  
سيرة سليما تماما. ويتم فحص  
سيرة قبل بدء السباق من قبل  
شرفين للتأكد من مطابقتها  
لنوع موضوعه..

### المتسابق

يجب أن يكونوا حائزين على  
رخصة تسمح لهم بالاشتراك في  
سباقات سيارات..

### المتسابق

يرتدي المتسابق خوذة ضد  
صدمات، مثبتة على الرأس

- رخصة أن البطل الفرنسي، ويديه أوديل، كان في مقدمة السباق، إلا  
سرعه الفائقة أدت إلى انقلاب سيارته في إحدى المنعطيات، واضطر

المتسابق من السباق



بطلا سباق، رالي سان ريمو، أوديل، وبيانزو  
برلمان فراعهما ابتهاجا بالفوز الكبير بالبطولة للمرة

بطل الدراجات الشهير

### زي المتسابق

يرتدي المتسابق قميصا صوفيا  
ومراويل قصيرة داكنة اللون، ويرتدي  
أعضاء الفريق الواحد زيا موحدا.

وفي سباق الميدان يجب أن يلبس  
المتسابقون قفصا خاصة ضد الصدمات  
ويجب أن تكون الأحذية ملتصقة تماما  
بالأقدام ولا يطرش على المتسابقين ليس  
الجوارب أو القفازات

### الدراجات الهوائية:

يجوز استعمال أي نوع من الدراجات  
الهوائية التي تدار بالقوة الجسدية، وتزود  
في سباقات الضاحية بغراميل وبأضواء  
قاشقة، وعاكس ضوء، ومضخة  
مياه، وأطار احتياطي، وزجاجة  
للطعام السائل، وخاصة في السباقات  
الطويلة.

سباق الفرق: يشبه السباق الفردي،  
يسر فريقين من أربعة أعضاء،  
فريق الفائز يسجل أعضاؤه الثلاثة  
فصل الأوقات..

سباق الاسترالي سباق فرق، كل  
سيرة مكونة من ٨ أفراد لقطع عدد من  
دورات..

سباق الإيطالي: يشمل فريقين أو  
ثلاثة فرق من خمسة متسابقين، و  
كل متسابق من كل فريق عند نهاية  
مرحلة، ويسجل الوقت الذي يسجله  
من تبقى من كل فريق، والفائز الذي  
في أفضل وقت.

سباق التصنيف: ينطلق فيه  
متسابقون في نفس الوقت جنباً إلى  
جانب مسافة تتراوح ما بين ٨ و ١٦  
متراً.





## لهواة المغامرة الجريئة



أدى الوباء إلى إغلاق مسارات الدراجات في بعض المناطق.

تحتاج رياضة الدراجات النارية إلى القوة البدنية ، والجرأة ، وحب المغامرة .. وتجري سباقات الدراجات النارية عبر طرق وعرة غير ممهدة ، وعادة ما تكون هذه السباقات فردية ..

### زِي المتسابق

يتكون من سروال يشبه سروال الفارس ، وقفازين وحذاء يصل إلى الركبة ، وقميص طويل الأكمام ، وخوذة وألية للرأس .

### مسافة السباق

مسافة السباق تشمل عادة مضبات حادة وأرض وعرة جدا ، وموانع مائية ، ويمنع المتسابق من القيام بحركات خطيرة .. ويجوز أن يشمل السباق مسافة محددة ، أو فترة زمنية محددة ، ويجب أن يوضع على جانبي الطريق أعلام ولوحات تساعد المتسابق على معرفة المسير ..

### الدراجة النارية

يجب أن تكون بمواصفات خاصة ، تختلف السير في هذه الطرق الوعرة . ويجب أن يكون الوقود من النوع المستخدم للسيارات والموتوسيكلات .



## أسامها : الرشاقة .. القوة .. الجرأة ..

أساسها : الرشاقة .. القوة .. الجرأة .. حب الماء .. إجادة فن العوم ..

تعتبر الرياضات المائية من أمتع الرياضات التي تعطي بجذب الجماهير إليها ، وتثير حماسهم والرياضات المائية إلى عدة ألعاب ..

### التزحلق على الماء

يضم ثلاث أقسام : القفز ، والتزحلق المتعرج ، والركوب البارح ويغوز اللاعب الأفضل في هذه المسابقات الثلاثة . - القفز :

يتم القفز من فوق منصة ذات سطح مائل بارتفاع ١,٨٢ مترا للذكور من سن ١٨ سنة إلى ٢٥ سنة ، وارتفاع ١,٥٢ مترا للإناث الأصغر ، وللجنسين ..

والمنصة غطاء معدني على الجانب الأيمن ، وسطح أملس ، ويجب أن يسير لدى المتسابق بخط متوال مع الجانب الأيمن للمنصة

صورة قديمة للبطولة العالمية



## سباقات التجديف

### رياضة السواعد القوية .. اللياقة .. الإصرار

رياضة التجديف مثل كل الرياضات المائية لا يحبها جيد السباحة ، وهي رياضة ممتعة تحتاج إلى اللياقة البدنية العالية ، والقوة ، والإصرار على الفوز ، وتنقسم السباقات إلى نوعين :

- أخيرا وصل البطل إلى خط النهاية ، وتوقف عن التجديف ، أخذ بضع دقائق للراحة قبل أن يعود إلى القاس .







## حلب الماء - إجادة فن العموم التزحلق المتعرج

يسير الزورق في وسط ممر  
تخرج ويتمايل المتسابق أثناء سيره  
من خلال ٦ عوامات ثم يتبع  
متسابق الزورق أثناء خروجه من  
حلب الأوسط الموجود عند نهاية  
ممر

### تركوب البارح :

يدرس فوق ممر مستقيم، وضع  
عنى طرفيه عوامتان ..

### مدة المباراة :

تكون المباراة من جولتين لكل  
وجع من الأنواع الثلاثة ، جولة  
تمهيدية ، وجولة نهائية للفائزين  
لر جولة التمهيدية .

وتختلف سرعة الزورق في  
مبارات الثلاثة عن بعضها .. مثلا



البارحة  
بارحة أثناء التحلق  
على المياه في

ومقابله مطابقة للقواعد الرسمية ،  
ويربط حبل السحب في الخط  
الأوسط للزورق ، ويجب أن يحتوي  
الزورق على ساعات لقياس  
السرعة ، وجهاز إرسال يعمل على  
موجتين .

### أجهزة التزحلق

تستعمل عدة أنواع من الأجهزة ،  
كل نوع من سباقات التزحلق ، لكن  
في جميع الأحوال يجب ألا يتعدى  
طول الجهاز ١٠٠ سم ، وعرضه ٢٥  
سم ، ويجب التأكد من صلاحية  
الجهاز ، وعدم وجود أي شئ في  
ويستعمل المتسابقون جهازين  
للتزحلق في سباق القفز ، وجهاز أو  
جهازين في الركوب البارح ، وجهاز  
واحد في التزحلق المتعرج .

في مسابقات القفز يجوز أن تصل  
سرعة الزورق إلى ٥٧ كيلومترا في  
الساعة للذكور ، ٤٨ كيلومترا  
للإناث ، أما في التزحلق المتعرج  
فيجب أن ينطلق الزورق بسرعة  
معينة يحددها القاضي الموجود داخل  
الزورق ، وفي الركوب البارح  
يتلتمسابقين تحديد السرعة التي  
يرغبها .

### حبل السحب :

يجب أن يكون الحبل مصنوع من  
١٢ طاق كل طاق مكون من ٦٠  
خيلا ، ويصل قطره إلى ٦.٣  
مليمتر ، ووزنه ٥.٥ كجم .

### الزورق :

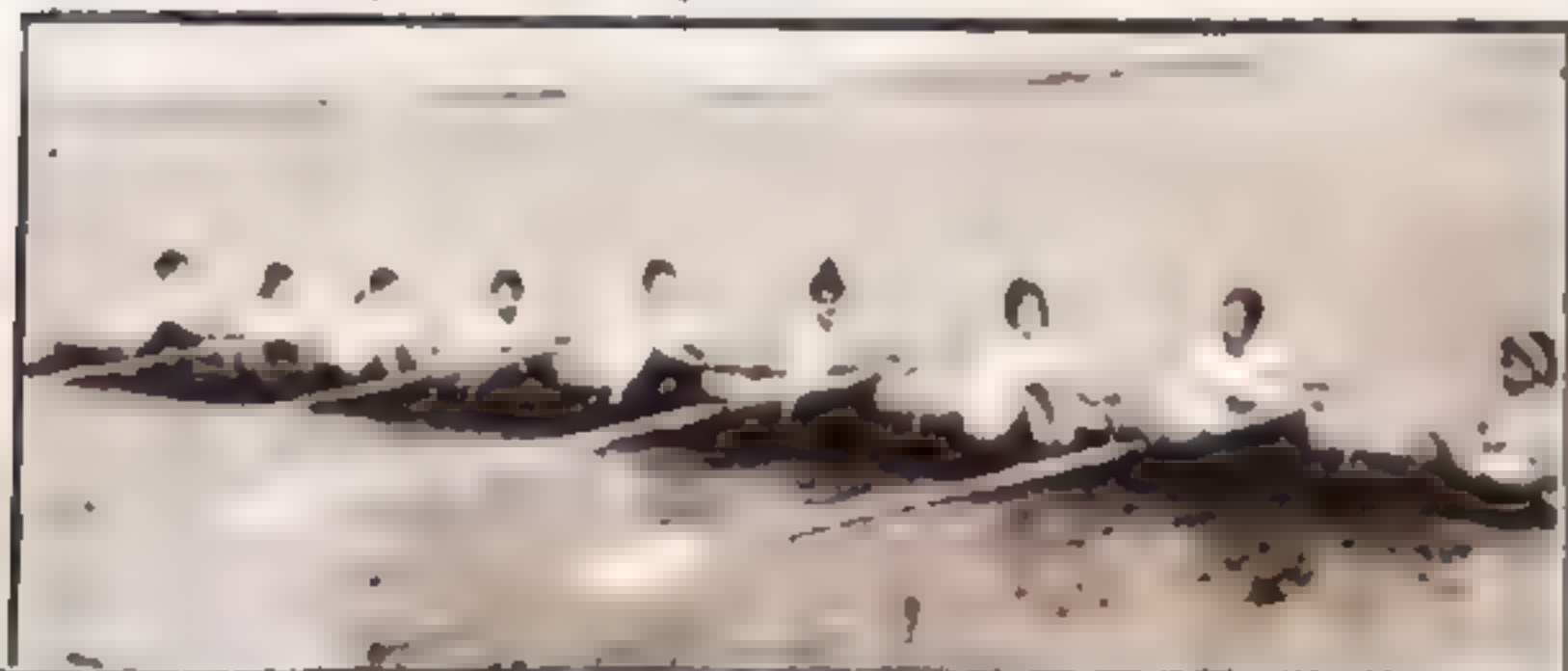
يجب أن يتحمل قوة كافية ،

## سباق الزوارق :

ويقام فوق نهر أو بحيرة أو ممر  
صناعي في المباريات  
دولية . ويجب أن يكون الممر  
مستقيما ، خال من التيارات  
صعبة ، ومقسم إلى ممرات عبور  
تحت القواعد الدولية ، ومسافة  
سباق ٢٠٠٠ متر للذكور ، ١٠٠٠  
متر للإناث ، ١٥٠٠ متر للذكور  
تحت ١٨ سنة .

وفي بدء السباق يجب أن يكون  
بحيرة الزورق في أماكنهم قبل  
دقيقتين من بدء السباق ، ويرفع  
عند أبيض دلالة على الاستعداد ثم  
يخفض هذا العلم إشارة لبدء  
سباق ..

وأثناء السباق يجب أن يحافظ



طنيات جامعة عين شمس الفائزات

في هذا السباق ..

### سباق رأس النهر ..

وهو سباق محترفين ، ولا توجد  
ممرات أو محطات في هذا السباق ،  
ويجري خلال نهر معين ، وتتعلق  
الزوارق فيه على دفعات ، والفائز  
في السباق هو الذي يقطع المسافة  
في الوقت المحدد لقطع النهر .

كل زورق على السور ضمن الممر  
المخصص له ، ولا استبعاد من  
المباراة ، ويحظر الزورق وصل إلى  
النهاية بعدما تعبر مقدمته خط  
النهاية ..

ثم تقام مباراة نهائية للزورقين  
الذين وصلا في المقدمة أو أكثر  
من زورق لتحديد الفائز بالبطولة







## سباقات الفروسية الفارس يتميز بالمرورة ، والشجاعة ، ولحمة

الفروسية لعبة الشهامة والشجاعة ، ارتبطت بالإنسان منذ معرفته للخيول ، ومارسها الناس بداية كأداة من أدوات الحرب ، وبعد اكتشاف الآلات الخربية ، تحولت إلى رياضة ممتعة وتجري لها المسابقات المحلية والدولية ، وهي من نوعين:

السباق المستقيم: ويجري في حلبة خاصة بين مجموعة من الفرسان..

سباق قفز الحواجز: وخلال المسابقة يقفز الحصان

فوق حواجز توضع حول مساحة..

وتختلف شروط الاشتراك في المسابقات ، ومسافات السباق وأنواع الجوائز من سباق لآخر..

### المساحة

تختلف المساحة التي يجري فيها السباق من دولة لأخرى ويجوز أن يكون سطح المساحة رملية أو مكسوة بالحشائش ، وشكل المساحة غالبا ما يكون بيضاويا ، مع تحديد عدد من

نقط الانطلاق ، موزعة حول الساحة ، والتي عادة ما تكون طولها من ميل إلى ميلين ونصف أو أكثر.

### موقع

جميع الموانع باستثناء الموانع المائية يكون ارتفاعها ١.٠٠م قدم على الأقل .. ويوضع على طول الميل الأول ١٢ مانعا على الأقل ، وستة موانع على طول كل ميل إضافي. وفي كل ميل توجد حفرة

مائية واحدة عرضها ستة أقدام وعمقها قدمان حولها سياج لا يزيد ارتفاعه على قدمين . كما توجد على طول السباق الكلي حفرة واحدة عرضها ١٢ قدما حولها سياج ارتفاعه ٢ أقدام.

### زي المتسابق

يرتدي الفرسان .. خوذة ضد الصدمات ، وقميصا وسروالا بألوان مختلفة ، حذاء لكل واحد مهماز ، ويحمل الفارس سوط من الجلد..

السرّج: يتكون من سنام وحزام ، وركاب من حديد وصلبحة جلدية ، بالإضافة إلى قطعة قماش عليها ركة المتسابق.

### الفارس

يجب أن يكون حاصلا على شهادة بركوب الخيل.

### عمر الحصان

يكون بالنسبة للسباق المستقيم سنتان أو ثلاث أو أربع سنوات.. أما باقي السباقات فتحدد قبل السباق جنس الحصان وسنه.





# بسم الله



## دين الحرية

في عهد الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز أرسل والى مصر رسالة للخليفة يشكو من كثرة الأعداد التي تدخل في الإسلام حتى لا يدفعوا الضرائب .. وطلب في رسالته أن تؤخذ منهم الضرائب حتى بعد دخولهم الإسلام ، حتى يكثر مل الدولة .

ورد الخليفة على والى يعلمه كيف يفهم الإسلام فهما سليما ..  
قل :

«إن الله تعالى بعث محمدا رسولا هاديا للناس ، ليخرجهم من الظلمات إلى النور ، ولم يجعله ليجمع الأموال ، فلا تأخذ منهم شيئا . وهكذا عاش الناس تحت راية الإسلام .. لحرارا يفتخرون العقيدة التي يحبونها دون ضرر ولا ضرار ..

## لا تنخدع بالمظاهر



من أشهر قضاة الإسلام القاضي شريح ، اشتهر بالعلم والعمل .. دخلت عليه امرأة تبكي بحرقه ، وهي تشكو زوجها ، وكان يجلس مع القاضي صديقه وزميله .. الشعبي القاضي .  
فقل الشعبي لشريح :

« اصلحك الله .. ما لراها إلا مظلومة كما تقول .

فقل شريح :  
« لا تنخدع ببكائها .. فإن أخوة يوسف ، جاءوا إياهم عشاء يبكون ، وهم ظالمون ليوسف .

## بمطرة .. تسرا لنا ظريز

دعا : الشيخ العجوز بان يبارك في البقرة الوحيدة التي يملكها .. من أجل ابنه الوحيد .  
ومات الشيخ ، وترك هذه البقرة .. وفي هذه الأيام كان نبي الله موسى عليه السلام يتحمل الآلام في سبيل دعوته مع اليهود ، الذين كانوا دائما متعربين عليه ، يعصون لأوامر الله التي يبلغهم أياها ..

وفي يوم من الأيام طلب منهم أن يذبحوا بقرة ، فآخذوا يسفرون منه ، وقالوا أنك تهزأ بنا ، فأوضح لهم أن هذه لأوامر الله ، وعليهم بالطاعة ، وتنفيذ الأمر .  
وقال اليهود يسألون موسى ، أي بقرة يذبحونها .. ومثلونها ، وما حجمها وعمرها ؟ .. وموسى يتحمل ، ويسأل الله فيجيبهم .

وأخيرا أطاعوا بعد عناء شديد ، وانطبق الوصف على بقرة ابن الشيخ اليتيم ، فدفعوا عنها مائة جلداه ذهبيا .  
وهكذا : استجاب الله دعاء

الشيخ الصالح ، فبارك لابنه في البقرة . وظلت قصة البقرة تنقل إلى يوم القيامة شاهدة على طبع اليهود من المراوغة والخداع ، والحصيلة حتى مع الأنبياء .



من أحب خلق الله إلى الله  
أنفعهم لخلقهم

حديث شريف





## مراسل سمير الصحفي الناشي

## قيمة الإنسان ..



محمد نبيل  
المصري  
ب - ٥٢١٨  
العمانية الشرقية  
- جدة

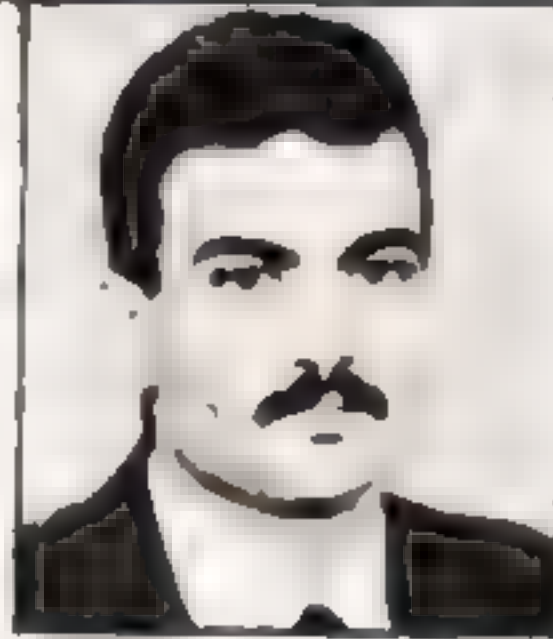
توجهت للأستاذ عزت  
السعدني رئيس تحرير مجلة  
«علام الدين» وبدأت حوار  
معه بسؤال :  
لو لم تكن صحفياً ، ماذا  
كنت تحب أن تكون ؟  
- لو لم أكن صحفياً ، لوددت  
أن أكون صحفياً .  
لو عدت شاباً من أبناء  
جبلنا ، فما الأمل الذي تحب أن  
تحققه ؟  
- أن تكون لاعباً محترفاً  
لكرة القدم ، لتحصل على  
الملايين من الجنيهات أو  
الدولارات ؟  
- أن تكون مطرباً للأغاني  
الشبابية ، فتملك أربع عمارات ،

## هذا المعلم .. عامني كل الحروف



شيماء أحمد جمال  
ب - ٢٥٩٧  
السيدة زينب -  
القاهرة

الأستاذ سيد محمد مراد



سميري العزيز - أصدقائي الأعزاء :  
حوارنا اليوم مع شخصية نتلقى بها يومياً أثناء العام الدراسي قد علم  
أمير الشعراء ..  
قف للمعلم وله التمجيد .. كاد المعلم أن يكون رسولا ..  
طبعاً عرفنا شخصية محاورنا اليوم .. المعلم ،  
والمعلم الذي سنتلقى به اليوم يحمل طموحات ، وأفكار جديدة هو :

- هو الذي يذري نابعه على  
أكمل وجه ، هو المعترم ، المهذب  
الذي يقدر أساتذته مثلاً يقدر  
والديه ، وهو أيضاً الذي لا يذجل  
عمل اليوم إلى الغد .  
● هل ترى أن مجالات الأطفال  
الموجودة حالياً تثير لغة الأطفال ،  
وتفكرهم ؟  
- نعم فهي تعمل على نشر  
الثقافة العربية بين الأطفال ،  
وتحسين لغتهم ، وتوسيع آفاقهم ،  
ومذكراتهم مثل مجلة سمير ،  
والعربي الصغير ، وأحمد ، إلى  
جانب إصدارات دار الهلال المتميزة  
في مجال الأطفال .  
● ما رأيك في فكرة المراسل  
الصحفي ؟

- جيدة ، ومفيدة . تنمي عند  
الطفل موهبة الصحافة منذ صغره ،  
وتعوده على حرية الشخصية .  
● إذا سألك صحفي ناشر النصيحة  
فماذا تقول له ؟  
- الإهتمام بتطوير نفسه بالقراءة  
المستمرة في كل المجالات والمتابعة  
الجيدة لكل الأخبار الجديدة المحيطة  
به والإهتمام على النفس في تحقيق  
موضوعاته .

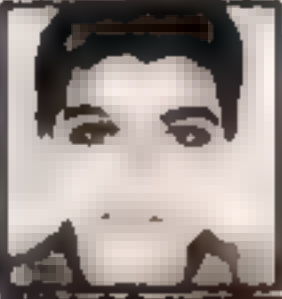
الأستاذ سيد محمد مراد .  
● العمر : ٢٥ عاماً .  
● العمل : مدرس لغة عربية  
بمدرسة هدي شعراوي الإعدادية  
للبنات .  
● هل تجد في اللغة العربية متعة  
تحاول أن تنقلها إلى تلاميذك ؟  
- نعم .. فاللغة العربية لغة  
أصيلة ، وثنية ، فبكتفي أنها لغة  
القرآن ، وأنا أعلم أصولها  
لتلاميذي بكل حب ، وصدق .  
● العديد من أديبائنا الكبار نهلوا  
من كنوز ، ومفردات لغتنا العربية في  
كتاباتهم فأعطتهم الشهرة ، والحب ،  
من منهم تعتبره مثلك الأعلى ، ومن  
منهم أيضاً ترشحه ليكون مثلاً أعلى ،  
ولماذا ؟

- مثلي الأعلى هو الأديب  
العظيم نجيب محفوظ ، وإن كنت  
أرشح لكم د/ طه حسين كمثال أعلى  
لكم ، لأنه عاش قصة كفاح نادرة  
وحقق مالم يحققه غيره رغم أنه  
ابتلي بكف بصره منذ الطفولة ،  
إلا أن هذا كان حافزاً للتفوق .  
● ما هي صفات التلميذ المثالي  
من وجهة نظرك ؟

## جوهرة الفيوم ..



مصطفى محمد -  
ب - ١٥٩٢



أحمد عبد الجواد  
ب - ١٥٩٤



أحمد عبد الجواد  
ب - ١٥٩٩



أحمد عبد الجواد  
ب - ١٥٩٩

الفيوم - رابطة جوهرة الفيوم  
للمراسلين الناشئين





# بما يقدمه للإنسانية

من : أدب رفيع .. وفن عظيم ، وعلم نافع

وأجاب قائلا :

يا عزيزي محمد ..  
الإنسان يستطيع أن يجمع أموال  
الدنيا بين يديه ، ويصبح واحدا  
من أكبر أغنياء العالم ، لكن كل  
هذا لا يساوي شيئا أمام ما  
قدمه الأدياء والفنانون والكتاب  
والعلماء للإنسانية ، أضافوا أدبا  
رفيعا ، وفنا عظيما ، وعلمنا  
نافعا ..

وأنا شخصيا لا  
أريد أن أكون  
مطربا ، أو لاعب  
كرة ، أو تاجرا  
كبيرا لكن أريد  
فقط أن أكتب  
حتى آخر يوم في  
حياتي ، كنت :  
زمان كان د.  
طه حسين :  
نجيب محفوظ :

وعدها من السيارات لأحدث  
الماركات العالمية ؟  
- أن تكون صاحب حرفة ،  
أو تاجرا مثلا .. لتحقيق المكسب  
السريع ؟

الاستاذ  
عزت السعسي



واسحق نيوتن ، وتوماس  
أديسون .. وغيرهم الكثير ..  
قدوة عظيمة للشباب ، وتدرس  
سيرتهم وأعمالهم بالمدارس  
الآن ..

لكن هل تعتقد أن شباب  
اليوم يقتنع بهم كقدوة في زمن  
المادة فيه هي كل شيء ؟ !  
قال :

الدنيا كلها تعرف طه  
حسين ، وبرتراند راسل ،  
وأينشتاين ، ونجيب محفوظ ،  
وتوماس أديسون ، واسحق  
نيوتن .. فقد أضاعوا هذا  
مشاعل النور ، والتطور  
للإنسانية كلها ..

لكن هل يعرف أحد من هو  
أغني أغنياء العالم ، إنه  
سلطان دولة ، بروناي ،  
الصغيرة في آسيا ، وحتى  
لو عرفوه ، فما هي قيمته  
بالنسبة للإنسانية كلها ؟ !  
إن قيمة الإنسان بما يقدمه  
للإنسانية من أدب رفيع ، وفن  
عظيم ، وعلم نافع .

## ومهرجان القراءة للجميع

ثم قدمت فرقة الموسيقى العسكرية  
عرضا خاصا .. وكان الشئ الجديد هو  
تحويل جدران مباني الميدان إلى  
معرض عام لمجالات العائط ، ولوحات  
الفن التشكيلي لأبناء اليوم .

شعار مهرجان القراءة للجميع  
هذا العام : للطفل .. للشباب ..  
للأسرة وفي محافلتنا بدأ المهرجان  
بإنطلاق الشعلة من ميدان قارون  
( السواقي ) ولفرق عرض الطابور .



### شطرنج مجسم

وفي استاد القيوم الرياضي  
أعد مركز شباب المدينة  
بالاشتراك مع الاستاذ كرنفالا  
خاصا بتقديم عرض للشطرنج  
الكبير المجسم قدمه  
مجموعة من طلاب الشباب ،  
وابتسم هذا العرض بالمرح  
والذكاء معا كما قدمت  
فرق الكاراتيه عروضاً مثيرة  
، ثم قدم قطاع الفنون  
الشعبية بالاشتراك مع  
مسرح التريفة والتعليم  
عرضا غنائيا في مسرح  
مكتبة الطفل ، وقد برزت  
في هذا العرض مواهب  
أطفال القيوم .



# في رحاب.. رائد الأدب العربي الأديب نجيب محفوظ

لجري هذا الحوار مراسلنا الصحفي النشيط  
"أيهاب هندي" قبل العنوان الأثم على الأديب  
الكبير نجيب محفوظ وقد اعتزت بسلاكه المرقى  
ولوتر القلوب في العالم كله، تصال وتستفسر  
وتدعو بسلامة لغرس الكلمة العربية



أيهاب عبدالوهد -  
هندي  
ب. ١٩٧٣  
كلر الهداوة

غرس الكلمة  
نجيب محفوظ



في رحاب العظماء كثيرا ماتصيب الإنسان الدهشة  
أول وهلة أثناء مقابلتهم وهذا ماحدث لي أثناء  
مقابلتي للأديب الكبير.. نجيب محفوظ  
إنسان متواضع خفيف الدم عظيم في كل شي  
في الأدب، في تعاليم دينه، في فكره، في نظامه..  
في بشاشته.. رحب بي.. فتح لي قلبه، زالت دهشتي،  
وبدأت أحاوره :



استقبل حار. من الأديب الكبير للمراسل الصحفي الثاني

حي الحسين سينما من أقدم  
السينمات، تسمى الكلوب المصري،  
كنت أدخلها بخمسة مليمات، وأخرج  
منها مسرعا لأري مايدور خلفها،  
حيث كان يخيل لي أنه توجد حياة  
طبيعية وراءها، فأستطيع أن أسلم  
على شارلي شابلن، أو غيره من  
الطنانين

حكاياتها، وعشقها الكبير جدا  
للآثار، ورحلاتها إلى معالم مصر  
الأثرية مثل أبو الهول، والمعابد،  
وكنت أصاحبها بحكم أنني كنت  
الوحيد المتبقي من عائلتي  
وأذكر أيضا بعض الأشياء التي  
اشرت في تكويني. فمثلا كان في

● من فصنت قدم نلصك لقراء  
مجلة سمير ؟

— نجيب محفوظ من مواليد  
١٩١١/١٢/١١ من حي الحسين،  
ليسانس أداب.. قسم الفلسفة عام  
١٩٣١

عملت بدواوين الحكومة، وتدرجت  
في السلم الوظيفي حتى وصلت إلى  
رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة  
للسينما، كما عملت مستشارا لوزير  
الثقافة السابق الأستاذ ثروت عكاشة  
في يونيو عام ٦٨، وأعلنت علي  
المعاش في نوفمبر ١٩٧١، ثم  
انضمت إلى هيئة تحرير جريدة  
الأهرام، حتى الآن

● احك لنا عن طفولتك ؟

— نشأت في حي الحسين،  
وامتلات طفولتي بتجارب الحوار  
والأزقة، والأحياء الشعبية،  
والموالد، والمقاهي، وحياة الفتوات  
وكان لأمي الفضل الكبير في  
تكوين شخصيتي الأدبية من خلال



● الأديب العربي يحكي عن أيام الطفولة والقنوة الصالحة



● متى بدأت موهبتك في الكتابة  
تفتح ٢٢

- عرفت القراءة في سن الثامنة،  
عندما رأيت صديقي يقرأ رواية  
فأخذتها منه، ومنذ هذه اللحظة  
أحببت القراءة، وعرفت الكتابة،  
واتخذتهما أوفي صديقين  
كانت هذه الرواية أول كتاب أقرأه  
غير مقرر علينا في الدراسة، ولم  
يكن أيامنا شيء يسمى أدب الطفل،  
أو حتى كتب للأطفال، ولم يكن إلا  
القصص البوليسية والمغامرات،  
وكانت ممتعة وشيقة جدا  
كنت أذهب للسبينا أسبوعيا. أم  
الكتاب فكان صديقي وصاحبي طول  
الوقت، لا أملأ أهداء، وظننت أقرأ  
حتى بعدما ضعف بصري

● من كان قدوتك في طفولتك؟  
- الآباء والأمهات والمدرسون،  
كانوا يمثلون لنا أفضل قدوة، وكانوا  
جديرين بقول القدوة الحسنة، فكانوا  
يزرعون في قلوبنا حب الخير، وحب  
الوطن، ويرسخون في نفوسنا القيم  
والفضائل التي تؤهلنا لكي نكون  
مواطنين صالحين، وأن نرتقي  
بالوطن إلى العلا

● كيف اقتنعت بالأدب المصري  
نحلي إلى العالمية؟  
- الطريق الوحيد أن بجهتهد  
الإنسان في عمله، وينظر إلى البيئة  
نتي يعيش فيها، ويترك الباقي على  
الله إما يصل، أولا

● هل خطر ببالك يوما، أنك ستحصل  
على جائزة نوبل؟  
- بالطبع لا، لأننا لم نعرف نوبل  
كجائزة، إنما عرفناه كمخترع  
عظيم

● ما أهم الجوائز التي تلتها؟  
- جائزة السيدة، قوت القلوب  
لدمرداشية، وجائزة المجمع  
النفوي، وجائزة وزارة المعارف  
(التربية والتعليم)، ووسام  
لإستحقاق من الدرجة الأولى،  
وقلادة النيل، وجائزة الدولة

التقديرية، وعلى رأسهم جائزة نوبل  
في الأدب

● معظم كتابات ساداتكم في المدنية،  
فما سر ذلك؟  
- لأنني نشأت وعشت في المدنية  
فكل شخص يكتب عما يراه ويحسه،  
وينفعل به أي يكتب عن بيئته، وأنا  
بينتي المدنية، لذلك كتبت عنها،  
لأن الشخص ابن بيئته، وقد أثر  
الحى الذي أسكن به في تكوين  
شخصيتي، حيث أعطاني طبيعة  
الحياة والعادات والتقاليد، والنماذج  
البشرية نساء، ورجالا

● لو لديك جائزة تهديها لأفضل كاتب  
مصري حتى الآن، فمن تهديها؟  
- أهدبها للعقاد، لأنه كان رجل  
عظيم، ومفكر كبير، وأديب رائع،  
وشاعر مبدع، ورجل له أخلاقه  
وكبرياؤه

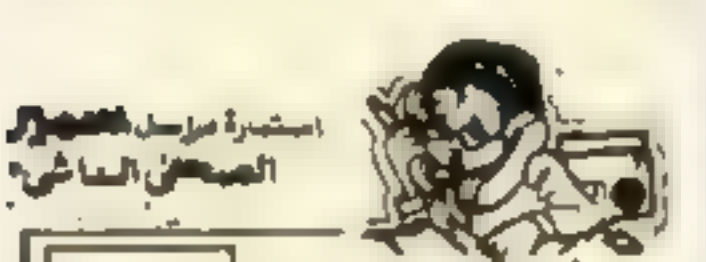
● ما أحب هواياتك في طفولتك.  
والآن؟

- في الطفولة كنت أحب الكرة  
كمفترج، ثم مارست اللعبة كحارس  
رمي في مدرستي، ثم إلى مدافع،  
وكنت صخرة الدفاع وقتها سواء في  
المرحلة الابتدائية أو الثانوية، وكنت  
أتمنى أن أصبح لاعب كرة مشهور  
أما الآن فأفضل سماع الموسيقى  
الهادئة الجميلة

● نصيحة تقدمها لناشئي الادب ؟  
- اتبعوا الآتي :

- ١ - إتقان اللغة العربية جيدا
- ٢ - الفتح حواسك وكرس مواهبك  
في رصد حركات الناس وأفعالهم،  
والاستفادة من خبراتهم
- ٣ - الثقافة العامة . أي معرفة  
شيء عن كل شيء، وليس كل شيء  
عن شيء  
وبهذه الطريقة تصبحوا أديباء كبار  
خالص شكري للأديب العظيم

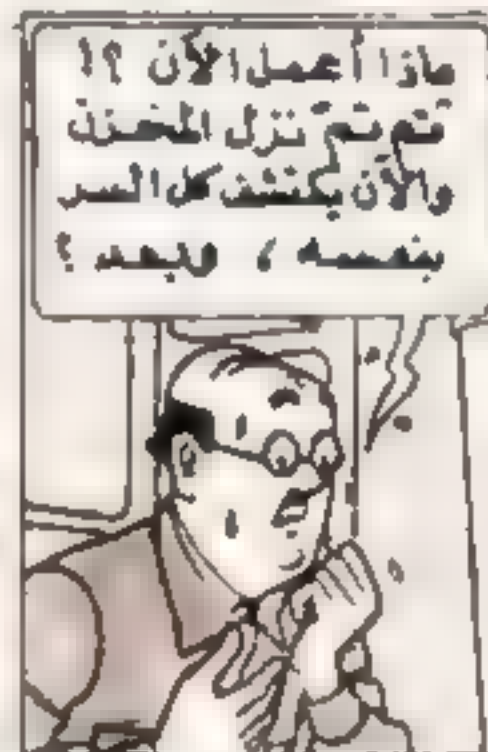
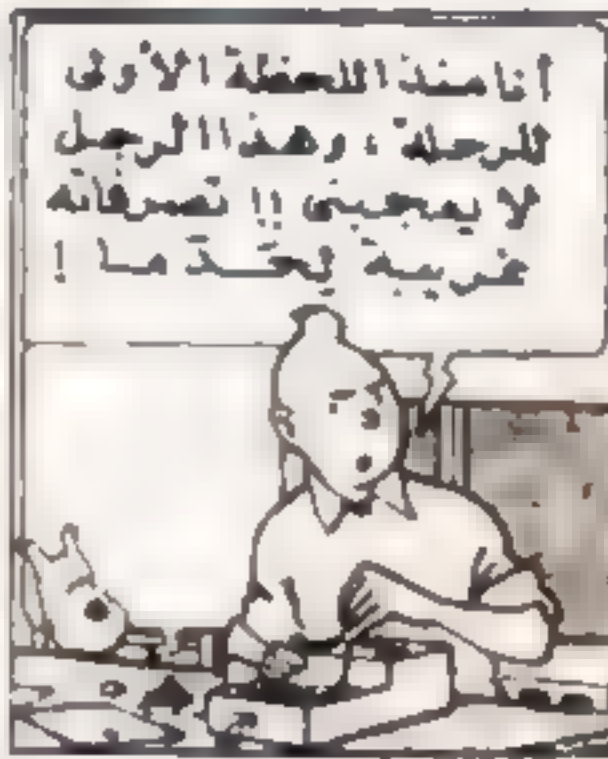
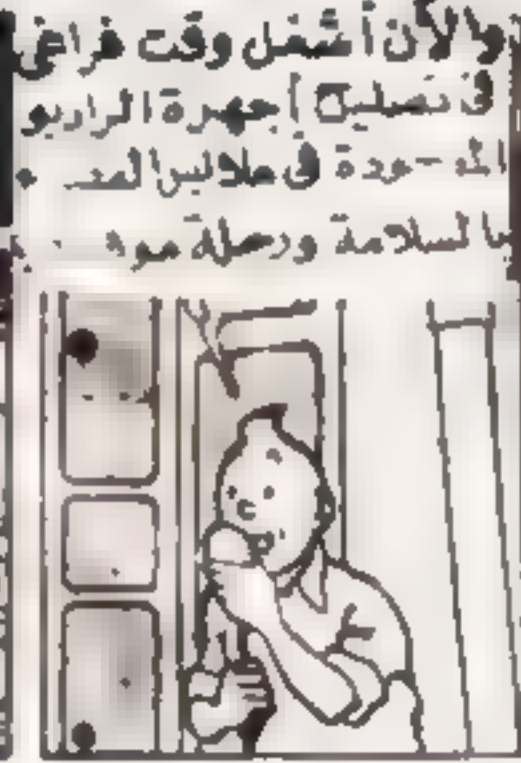
فرجو نقل بيانات الاستمارة على  
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسل  
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة  
مراسل سحر الصحفي الناشئ



الاسم	البيانات الشخصية
١ -	الاسم
٢ -	العنوان
٣ -	الحي
٤ -	البلدية
٥ -	القطاع
٦ -	المنطقة
٧ -	البلدية
٨ -	المنطقة
٩ -	البلدية
١٠ -	المنطقة



# مغامرات ستم بتم رواد على سطح القمر





أخبر الرواد المركز الأرضي عن نقص كمية الأوكسجين الذي يحتاجون إليه. بعد أن هبطوا من الصاروخ إلى سطح القمر، لم يستقبلوا الببيلة التي انطلقت بهم بسرعة رهيبية، ودلوا كلها تسد بابه صفرة فاصموا على انكشافه، وفجأة سقط "ميلو" في حفرة.. وبعد عناء عليه "تم تم"..

## للضات العاليي ريكي إيرجيه



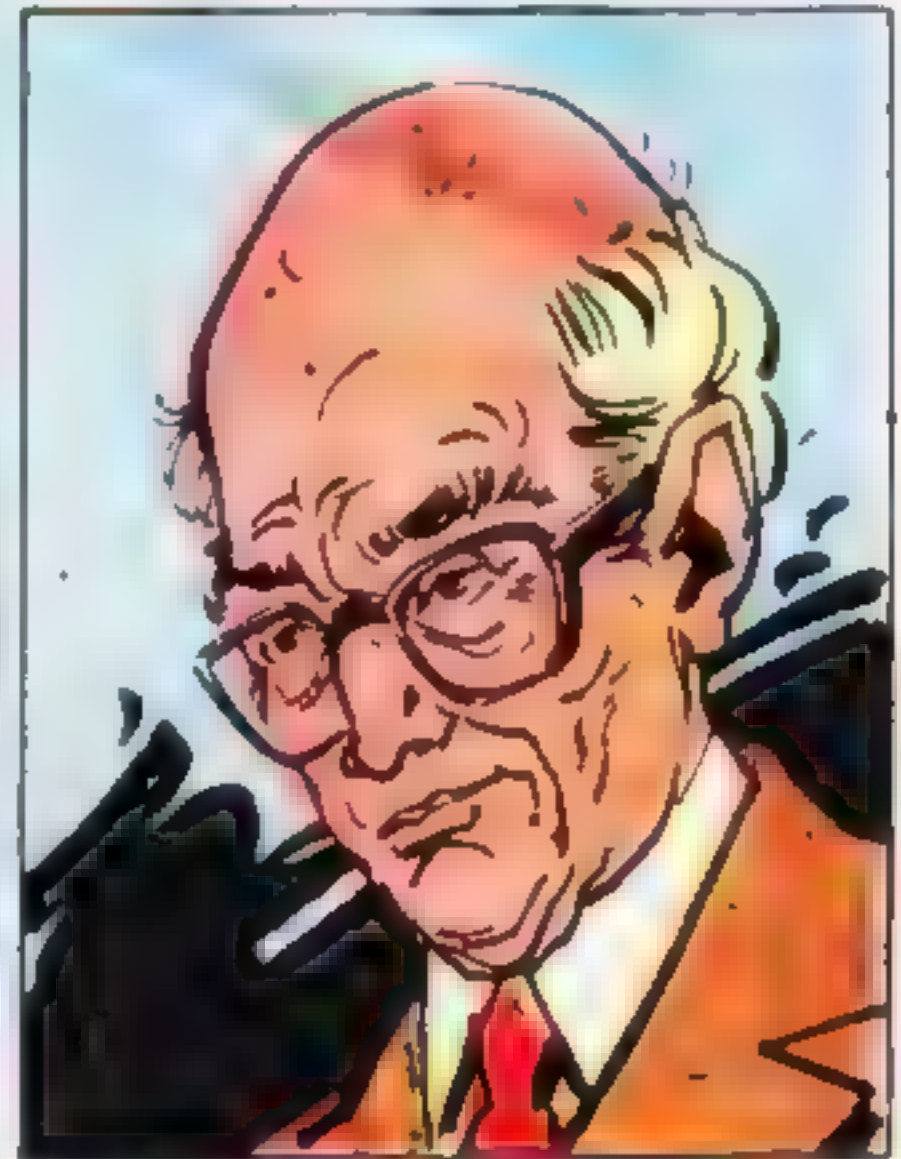


# المريض بالسيان



ذات يوم خرج ليترى بعض أصدقاءه ..

أستاذ روف .. نحن نجاك الستين مدعمره ..  
يعاينته وحيث .. وهو كثير السيان ..



قابل في الشارع .. اشرف الشريف .. مديرة العائلة .. ولم يعرفه ..

هذا  
الشخص ليس  
غربياً عنى ..  
لكن تتركى  
من هو ؟

غريبة ! .. ثم  
روف .. ثم يعرف  
أو  
ربما نسيته !



أهلاً  
يا بني .. معقول  
أنتا ؟ .. إنما  
الحقيقة كنت  
أفكر في محفظتي  
أين نسيته ؟

يا عم  
روف ..  
حضرتك فاكركى  
أنا، اشرف  
الشريف !





وزلهب أشرف معه إلى التجار الثلاثة، وبدأ بالجرار



يا إلهي... الدنيا  
برد، كان لا بد أن  
استخدم كوفيتي  
المربعات، لتحميني  
في هذا الجو!



لا أدري... أنسيتهما عند  
الجزار، أو البقال.  
أو المخبر، وتعبت  
من كثرة التفكير، لكن  
بلا فائدة!



أما البقال فكان قاطعاً في رده...



فكر أشرف، ولكن استمر مع الموقف  
قائلاً: إن أحد الثلاثة كذب عليّ!



أنت أيضاً.. هل عرفت من يت التجار الثلاثة استعمل مرض الأستاذ  
زهوف بالنسيات وأخذ المحفظة!! -  
الحل على صفحة ٢٧



## كلمات فرعونية



سميه سمير ابراهيم  
مطلة : ٢٠٤٧  
السوايلي الكبير -  
القاهرة

● كاني معنى : .. معناها : السمن  
والحسل .

● حنتك .. بنتك .. معناها : اللحم  
والعظم . ويقصد بهما كل كل الطعام

● شطف .. معناها غسل . واصطفا  
فرعوني واشتوفوا بنفس المعنى

● شك الباب .. بمعنى أغلقه . وسك  
كلمة فرعونية بنفس المعنى .

## عزیزی سمیر



## من علماء العرب



البيروني

علم الجغرافيا  
اول من مرهن على كروية الارض  
وبورانها حول نفسها . وحول الشمس  
منذ الف عام - وصنع نموذجاً للأرض .  
وحدد عليه خطوط الطول والعرض .  
وعمل الظواهر الطبيعية . وحدد الوزن  
النوعي للمعادن . واستنبط ان سرعة  
الضوء أكبر من سرعة الصوت .



ابن  
النفيس

معتز محمد عبد الحافظ  
- ب ٢٩١٨  
الزيتون - القاهرة



## من أمثال الشعوب



سمية سمير ابراهيم  
- ب ٢٠٧١  
المنون - المنوفية

★ مثل المعنى : نظر النفس من ليس  
عنده أمل

★ مثل يافني : القمر يستطيع ان  
يرى أكثر من العملاق إذا وقف على  
كتفيه .

★ مثل عربي : خذ من يومك درساً  
لغداً

★ مثل عربي : عثرة اللسان أشد  
ضرراً من عثرة القدم

## صدق أو لا تصدق



اميرة احمد رمضان  
بولاق الدكرور - الجيزة

امضى الأمريكي جيمس ستاركى .  
٩١ عاماً داخل منزله . ولم يغادره  
مطلقاً . فقد قضى عمره كله منذ ولادته

حتى ولغته . دون ان يشاهد أى شيء  
خارج المنزل مكتفياً بقراءة ومشاهدة  
وسائط الاعلام المختلفة .

★ املاك امريكي سيارة نصف نقل  
بعد ان عثر على مفتاحها من بين ١٤  
مفتاحاً ألقيت في قاع بحيرة .

★ يستخدم نحو ٤٥ طناً من الدهان  
كل عام . لطلاء برج ايفل في العاصمة  
الفرنسية .

★ تستطيع النملة ان ترفع ثقلاً .  
يعادل ٥٠ ضعف وزنها



مكتشف الدورة الدموية الصغرى  
هو عبقري الطب العربي الذي جعل  
من معارف التشريح علماً مستقلاً .  
وكشف اسرار القلب . واكتشف الدورة  
الدموية الصغرى قبل ويليم هارفي .  
بأربعة قرون

...



ابن  
الهيثم

عالم البصريات  
عاش منذ الف عام . وهو اول من قال  
ان الضوء له سرعة . واول من وضع  
الاساس لفكرة صندوق التصوير  
الفوتوغرافي . وقد سبق بآرائه رواد  
عصر النهضة الأوروبية الحديثة

● رجل مزروع . وامه وابن لعمام . وابنة  
الآخرى  
: ٦ طن

حل لطيف لكاه  
● أحمد ٨ لانهم ٧ لغوات . واخ واحد  
● القطر الذي يسير بسرعة ٥٠ كم





## زمن الطفولة

وفاء محمد علي  
عبدالله  
القاهرة - حلوان

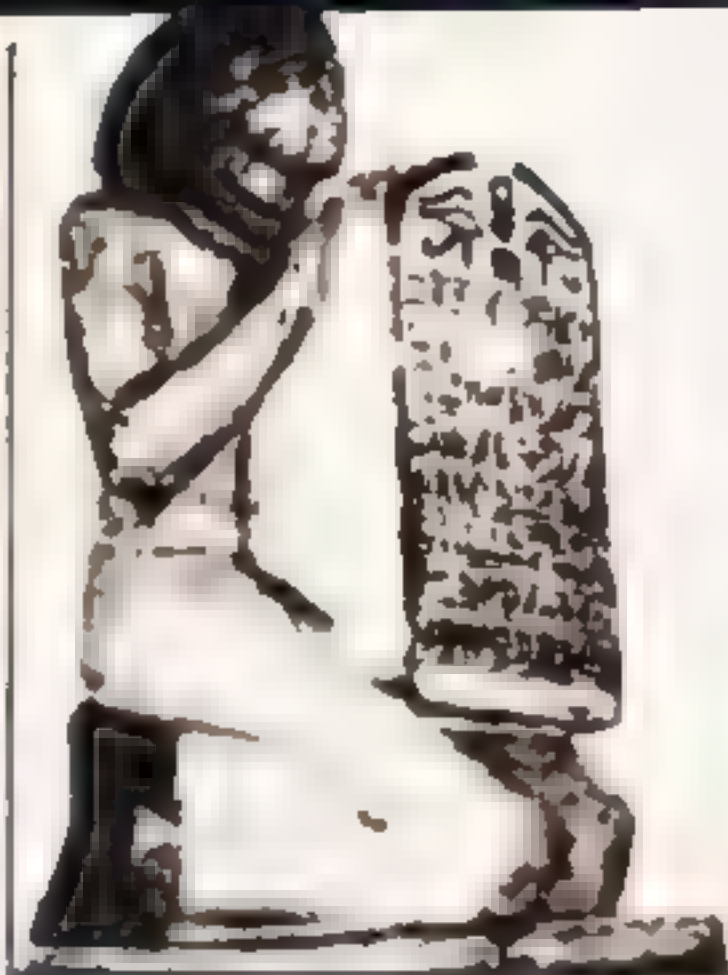
الليل والنهار \* \* \* والطفولة البريئة  
نجرى ونلعب \* \* \* وسط الحديقة

• • •

ونمر علينا \* \* \* النسيمة الرقيقة  
ترسم على وجوهنا \* \* \* ابتسامة بريئة

• • •

وبعدنا نجرى \* \* \* ونلعب بين الزهور  
وبعد ما نلعب \* \* \* نستريح تحت الشجيرات



## الغاز المضحك



شيماء عبدالله محمد  
- ب ٢٦٦٩  
القليوبية - بمها



أضحك معنا

## ابنتامات

خلدون يحيى عبد الوهاب الصليبي -  
البحر



الرجل أريد  
رواية بوليسية  
مشوقة وغامضة  
صاحب المكتبة  
هذه  
بعد ان تقرأها  
ستكتشف  
ان  
البواب  
الجاني هو

ماجد عبد الحافظ  
محمد الجزار  
- ب ٢٤٢٨  
الربيع - بمها



قلت الخادمة الصغيرة  
- هناك ضيفة على الباب تريد ان  
تراك يا سيدتي  
السيدة هل هي جميلة ؟  
الخادمة لا يا سيدتي - فهي تشبهك  
تماماً .

## وابنتامة اخرى

الرجل لسائق التاكسي ننادي  
الأهلي  
سائق التاكسي لماذا لا تناديهم  
انت ؟

فلجاني اخي الصغير بسؤال هن  
الغازات . فاحترت ماذا تقول له .  
فاسرعت إلي إحدى الموسوعات  
بمكتبتى . لاستطيع الاجابة على  
سؤاله . تقول الموسوعة  
يعرف المتخصصون انواع متعددة  
من الغازات منها المضحكة - البهائية  
- المسيلة للدموع - المهلوسة -  
الاعصاب

غاز الاضحك اكتشفه العالم  
«بريستلى» عام ١٧٧٢ وهو عبارة عن  
«أكسيد النيتروز» عديم اللون - رائحته  
مقبولة - وطعمه حلو . وحينما  
يستنشق الانسان يستمر في الضحك  
واحياناً يرقص لو يثور  
هذا الغاز تستعمله الدول في  
حروبها مع الاعداء

عدد القراء

حلول

التسلي

نسخي ٩١

- عبد السلام (٧)

- طرف المحل رقم (٢)

المرحان (٦ - ٦)

(١) ٢٢ . ١٢ . ٤٠ . ٢٨

(ب) ٢٣ . ٢١ . ١٩ . ٣٩

(د) ٢٥ . ١٥ . ١٣ . ٤١

(ج) ٢٤ . ٢٩ . ٤٦ . ٤٤

حل الشرف الشريف  
المريض بالنسيان  
الاستاذ "روح" مريض بالنسيان اكثر مما كان متوقع . فهو لم يذكر انه قد كوفله المربعات ايضاً . والتي تراها حول منى البقال  
الذى لك انه لم ينس هذه شيئا . لكن كتب البقال . ولقد كوفله الاستاذ "روح" . فتمثلها هو الذى لخص المسئلة ايضاً .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جشياً و ٨٠ قرشاً في ج م ج شائع دائماً  
نقدًا أو بحوالة بريدية عبر حكومة . البنك العربية ٣٠ دولاراً . أوروبا  
وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولاراً . أمريكا ٦٠ دولاراً . باقي دول العالم ٧٥  
دولاراً . والقيمة تزيد عندما يشك مصري لاير مؤسسة دار الهلال .  
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (الميلاد)

صندوق بريد : ٦١ القبة - القاهرة

الرقم البريدي ١١٥١١ - تلفريكها - المنصور - القاهرة ج م ج

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N



عصام

● فتحت ثديي، وسمعت صوت ضعيف  
يقول: "٩٠.. ٩٠.. ٩٠.. الله!.. عصفورة  
تعطف على شافذتي:.. وبهولة أمكنني وقتها  
سكنت بعصفورة بـ مودة  
بـ إمكانية.. ربت كثير من دمى.. يحرر  
في حبوا كسر، ونحت حب.. حيا حرج،.. رنة  
ظهرت فـ حب حبي.. دميت في فـ حب.. رنة  
من نوصح.. فـ حب.. فـ حب.. حب.. حب.. حب  
لحزن.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب  
بـ.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب  
مريوم.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب.. فـ حب  
تتحسن.. صبح يا بابا ٩.. بصى يوم ما.. بدأت تأمل  
الفلارس، فعلا بدأت تأكل شهية  
وشغلتنى العصفورة، وكنت أخاف عيها من هوء  
فاشترت لها من ميزا نيتي الخاصة بيت صغير..

[illegible]



وقتربت من بيتنا، وكنت  
في غاية السرعات، وله  
نسبه لسيرت. وتنهت  
في صوت أختي تندی  
أوبسعي أصبح. كنت  
نصبح

يا عصام .. قف عندك .. حاسب!

وطفت لعصمراء فوق شجرة

وحاولت حذها بالحيط .. كان طرفه معي  
وطرفه الثاني في رجها، وضارت نعصفورة  
لأعلى .. من فرع إلى فرع، وكنت أختي  
تند بالحيط .. لا تسعدت

وقفت تحت لشجرة، ورأيت العصافير  
لتي تجتمع حول عصفوري، زقزقت كلها  
بصوت له نغمة عجيبة، وكأنها تناديها  
وتقول لها، آتالي فوق .. أعلى .. أعلى ..  
تخضني من الخيط .. من القيد!  
وطارت لأعلى، وقطع الخيط، وأصبح  
طرفه معي، وطرفه الآخر في رجل  
نعصفورة .. وصو صوت، وطارت لأعلى،  
وزفرت بجناحيها، وكأنها لا تصدق أنها  
ستعاد حريتها، وبدأت تطير من فرع  
شجرة للثاني بسرعة مذهلة .. وفجأة ..  
وقعت عصفوري المسكينة.

وجريت عليها، وسمعتها

تقول: صو .. صو .. صو

إنها تاللم!! آه

يا عصمور

عليتي علشان

خاطري!! ..

وفي هذه اللحظة

وصل بابا من

شغله، وشافني

وأخذ العصفورة

منى، ونامت على كتفه  
بلا حركة .. وبكيت من  
كل قلبى، وقلت له،  
مسكينة! .. فدمت  
من أجل حريتها بكل  
قوتها! ..  
وقست لنفسي،

كتاب التاريخ

بحرف في صفحات

كثيرة عن نضال

رحو شمو .. في

سبيل الحرية ..

وكنت كنت

لت ربيع لى

يحكو عن هدد نعصفورة

هي أيضا فتاومت في سبيل

حريتها، لأن الحرية هي أغلى ما في

الحياة ..

أنا لن أنسى أبدا عصفوري الجميلة ..

عصام







الأوقات السعيدة تجعلنا نشعر بالبهجة لفترة طويلة .  
 الألوان الجميلة المتناغمة ، مثل الألحان الجميلة التي تجعلنا نحلق فوق السحاب  
 وفنك في التلوين ، سوف يجعل من الرسم لوحة تعتز بها العمر كله .





# المحامى الذى دافع عن: قضايا الناس وقضية كبرى هي: قضية مصر



انه المؤرخ الكبير عبدالرحمن الراجحي، صاحب الموسوعة الضخمة عن تاريخ مصر القومي، وقد عاش في محيط الحركة الوطنية المصرية، ووجهها جهده، وعمره كله.

الحق، ان اسم "الراجحي الفلوقى" علم على تاريخ طويل من العلم في مجال الثقافة، والقضاء، والصحافة الوطنية.. والده الشيخ "عبدالمحيط الراجحي الفلوقى" من علماء الأزهر.. وكان لبناء هذا الشيخ الجليل الأربعة هم: عبدالحميد، مصطفى صادق، أمين، وعبدالرحمن الراجحي، كانوا مثلاً علياً في العدل والقضاء والوطنية، ومثلاً في البطولة والشجاعة، السمعة والكرامة.

## كتاب الشيخ هلال

تفتحت عيناه على الحياة يوم ١٨ فبراير ١٨٨٩، وتعلم في كتاب الشيخ هلال بشارع درب الحصر، ثم المدارس الثانوية، وتخرج في مدرسة الحقوق الخديوية عام ١٩٠٨ (كلية الحقوق الآن).

وفي أيام شبابه، تعرّف "بمصطفى كامل"، وبعد رحيله كان مصاحباً لخليفته المناضل "محمد فريد"، الذي أطلق عليه: "قيس الوطنية".

## الصحافة أم المحاماة؟

دعاه "محمد فريد" للعمل في الصحافة في جريدة اللواء، وقبل دعوته، وغال يكتب في الصحافة، ولم يحترف المهنة، وقبل ان يعيش محامياً يدافع عن قضايا الناس وحقوقهم، ورغب العمل في شركة لو تأسست فقد أعد نفسه ليكتب تاريخ مصر في حرية، دون ان يبالي بغضب الاقوياء، ودون ان يخاف شيئا، وحتى لا يفيد المنصب، فلا يستطيع ان يقول الحق، وكان يرى نفسه في مجال كتابة التاريخ الوطني، محامياً يدافع عن قضية كبرى، هي قضية مصر، وكتب في مذكراته:

"كنت امنيته الاولى بكتابة التاريخ، ليث الشعوب الوطنى في نفوس الناس".

## ١٠ آلاف صفحة من تاريخ مصر

بدأ "الراجحي" كتابة موسوعة تاريخ مصر عام ١٩٢٩، وكان عمره ٤٠ عاماً، وكتب تاريخ "اسماعيل" في أيام ابنه "فؤاد"، وتاريخ فؤاد في ظل حكم ابنه "فلوقى"، وكشف عن الأخطاء التي وقع فيها كل منهما، والعوامل التي كانت من اسباب فقدان مصر استقلالها، وهجوم الاستعمار البريطانى، وهو في عتوانه، ولوج استقلاله وطغيانه.



عبدالرحمن الراجحي وزير الشؤون بوزارة مديرا وخبيرا

جوانب حياة المؤرخ العظيم، حافلة بالإنجالية والسماح والقوة، والدأب على العمل المخلص، والضى ٣٠ عاماً لكتابة ١٦ مجلداً عن الحركة الوطنية منذ لوائى القرن ١٩، علماً بعصر محمد علي واسماعيل والثورة العربية، والاحتلال البريطانى، وثورة ١٩ والى ثورة يوليو ١٩٥٢.. ١٦ مجلداً وملا يقل عن ١٠ آلاف صفحة من تاريخ مصر، بنى بها في صرحه ركناً خالداً.

## صورته .. بقلمه

والراجحي مذكرات، وفيها يرسم صورة لنفسه بقلمه:

"لولا ما اعترف به لننى شديد الحياء، لازمنى هذا النفس منذ صباى، ولم يفارقنى في انوار حيايتى.. لنا مذهب مع الناس، لكنى اعترف بانى لست مرناً كما ينبغي، وان لى عيباً لخر هو العند، على ان العند لم يبلغ بى حد السخط، لانى اعتقد فيما اعتقد فيه اعتقاداً راسخاً، بعد دراسة عميقة..".

ودع الراجحي الحياة الحافلة يوم ٣ ديسمبر ١٩٦٦، وكتب عنه اصداؤه الكثير قائلوا:

"كان دائماً مشرقاً، بسم الطلعة، مرها.."

كان صوتاً علياً من اصوات الوطنية.. وصوتاً نزيهاً من اصوات الحرية.



# عاصفة جديدة

سياسة x سياسة



عادت منطقة الخليج تحتل دائرة الاهتمام الدولي. كما حدث في أغسطس ١٩٩٠. وتوتر الموقف منذ مساء الخميس ٦ أكتوبر. بعد تحرك فرقتان من الحرس الجمهوري العراقي ويطلق عليها قوات النخبة. تحركت الفرقتان من شمال العراق صوب الجنوب. وتمركزا في مدينة البصرة على مسافة حوالي ٣٠ كيلومترا فقط من مدينة العبدلي الحدودية الكويتية. وتجمع الآلاف من المدنيين الذين طردوا من الكويت بعد حرب العاصفة. لأنهم بدون جنسية ومن أصل عراقي. تجمعوا وأعلنوا أنهم سينظمون مسيرة للعودة إلى بلدهم تحت اشراف ومباركة وزير الداخلية العراقي.



▲ تحرك وانتشر القوات العسكرية قرب الحدود في مواجهة الحشد العراقي

▲ لازل أسرى حرب الخليج ٩٠ في العراق.

ولاحقات الإباء تطالب ببحث عنهم

## وساد القلق

ومع توالي الأنباء. ومشاهدة الكويتيين لنشرات الأخبار على شاشات التلفزيون العالمية. التي يستقبلونها جميعا من خلال "البش". أدركوا أنهم في مواجهة الخطر مرة أخرى. وبدأت المخاوف تسيطر على الجميع. وانطلق الكويتيون إلى محطات البنزين يملأون خزانات سياراتهم. وإلى منازل البنوك. واستخدام الكروت الشخصي لسحب الأرصدة. وأسرعوا إلى الأسواق. وتفرغ الأرفف من السلع الغذائية. وصنغيق المياه المعدنية.

## إعلان الطوارئ

أعلنت حالة الطوارئ في المستشفيات. واستعدت بأكليس الدم. وألغيت الاجازات بالنسبة للأطباء والممرضين. وأعلنت حالة التأهب في صفوف الجيش. وانتشرت قوات الأمن. وأخذت في إقامة نقاط التفتيش. وبدأ التلفزيون الكويتي في الإعلان عن إرشادات الدفاع المدني. وأجراء تجارب على صفارات الإنذار. وتصاعد الموقف. بعد أن صدر البيان العراقي. الذي أعلن أنه سينتظر إلى يوم الاثنين الموافق ١٠ أكتوبر. وهو موعد اجتماع مجلس الأمن. وبعد ذلك سيتحمل كل طرف مسؤولية

مواقفه. وبعد ذلك سيقوم العراق باتخاذ الإجراءات. وموقف جديد يضع الحق في نصابه.

## الحشود العسكرية

وتزداد الحشود العراقية. وتزداد الخطورة. وقطع ولي العهد اجازته. كما قطع وزير الدفاع اجازته. وبدأ الجيش الكويتي وقوامه ٢٠ ألف جندي يتحرك بسرعة إلى الحدود. ينتشر بكافة مدرعاته على طول الجبهة المشتركة مع العراق. تسفده مدفعيته وطائراته.

وبالطبع. أمريكا تحركت بسرعة. وبفعت بقواتها وطائراتها التي وصلت فجر السبت ١٨ أكتوبر. بالإضافة إلى ٤ آلاف جندي أمريكي تواجدوا في إحدى القواعد السعودية القريبة. وهم على أهبة الاستعداد الكامل. كما يدعو الرئيس "كلينتون" مجلس الأمن القومي لاجتماع عاجل لمبحث التطورات. كما لوعد الرئيس الروسي "يلتسين" كبار الدبلوماسيين إلى العراق والكويت في محاولة لتهدئة الأزمة التي تفجرت فجأة.

## انفجر كل شيء.. فجأة

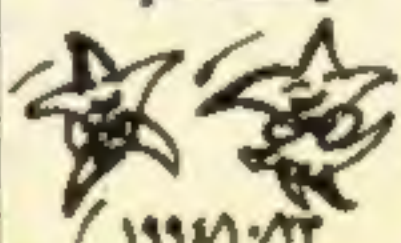
فجأة حشمت العراق قواتها قرب الحدود مع الكويت. وفجأة اندفعت

القوات الاسريكية. وحاصلات الطائرات. والمدمرات. وكل هذه الحشود لها ثمن باهظ.. وفجأة أيضا يعلن سفير العراق في الأمم المتحدة: أن النظام العراقي لاحظ أن مجلس الأمن المضيف تحريك القوات العراقية. قرب الحدود مع الكويت. وحتى لايفض مجلس الأمن. قرر سحب قواته. وبعد اسبوع واحد من هذا التحرك المفاجيء. يقبل الرئيس العراقي خطة روسية للاعتراف بسيادة الكويت. وحدودها. مقابل وعد بتخفيف العقوبات على العراق.

## عشرات الأسئلة

أن كثيرا من المراقبين للأحداث يتساءلون عن حقيقة هذه الرواية الغامضة التي عاش العالم أحداثها.. هل هي مغفورة. هل هي مؤامرة. أم حركة للتنهويش. أم لعب بالبنار؟ أم حجة لتبلي الحشود العسكرية الأمريكية في منطقة الخليج؟ نتابع الأحداث. نلها تجيب على الأسئلة.

كوبون طبيعة خلابة  
وكائنات حية





# شمس وقمر

الشمس : نجم بعيد .. بعيد  
القمر : عند عتبة الباب الكوفي

● جباله شاهقة . ويصل ارتفاع الجبل الى ١٠ الاف متر . وأعلى من ارتفاع جبل ايفرست ( ارتفاعه ٨٨٤٧ مترا ) .

● اصغر من ارضنا . يبلغ قطره ٣٤٧٦ كيلومترا ( اكبر قليلا من ١/٤ قطر الأرض ) .

● قوة جاذبه قوية . تؤثر في بحر الأرض أثناء دورته حولها . وقوة هذه الجاذبية تسبب ظاهرة المد والجزر .

## رحلة الذهاب والعودة من الأرض الى القمر

عندما تنطلق مركبة فضائية من الأرض الى القمر . تخرج تدريجيا من مجال جاذبية الأرض . لتدخل جاذبية القمر . والجاذبية اضعف حوالي

٦ مرات . ولهذا السبب

إذا كان وزن الانسان

٧٢ كيلوجراما

على سطح

الأرض . لايزن

أكثر من ١٢

كيلوجراما

على سطح

القمر .

شمسنا صغيرة جدا . مقارنة بالنجوم الأخرى . لكنها كبيرة جدا مقارنة بأرضنا . ولغة الأرقام أكثر قسرة على توضيح الفارق .

## شمسنا

● قطرها نحو ١٣٩٢ الف كيلومترا . وهذا أكثر من ١٠٩ اضعاف لقطر الأرض ( حاول أن تحسبها لتعرف قطر الأرض ) .

● الثقل من الأرض بمقدار ٣٣٣ الف مرة .

● درجة حرارتها ١٤ مليون درجة مئوية .

● قلبها من غاز الهيدروجين . ووسطها اسمه : " الفوتوسفير " . ومعناه : السطح النير . وهو ابرد كثيرا من داخلها . مع هذا حار جدا . وتصل درجة حرارته الى ٦ الاف درجة مئوية .

## قمرنا

● القرب جار لنا في الفضاء . وأول جرم فضائي يزوره الانسان .

● يبعد عنا حوالي ٣٨٤ الف كيلومترا . وهذه مسافة قصيرة جدا . ولذا يعتبر عند عتبة الباب .

● ترتفع درجة حرارته في الجانب المواجه للشمس وتصل إلى ١٠٠ درجة مئوية . وتهبط في الليل الى ١٥٥ درجة مئوية تحت الصفر .

● يتساقط فيه الليل والنهار . ويدوم كل منهما ١٤ يوما أرضيا



بدأ الانسان استكشاف الفضاء . والتحرر من جاذبية الأرض مستخدما الصواريخ لاطلاق الأقمار أو التوابع الصناعية . واطلق الروس أول قمر صناعي سبوتنيك (١) يوم ٤ أكتوبر ١٩٥٧ . واطلاق القمر الصناعي في مدار حول الأرض . ينبغي أن تكون سرعته ٢٩ الف كيلومترا في الساعة . وحتى يتفحص الصاروخ من الجاذبية الأرضية . للانطلاق نحو جرم آخر . لابد أن تصل سرعته إلى ٤٠ الف كيلومترا في الساعة . أما الصاروخ المأهول من القمر . فلا يحتاج إلا سرعة انطلاق تبلغ ٨ الاف كيلومتر في الساعة .



# مسابقة لبنان سيجا تورتلز

## اجمع ... الصق ... اربح

جائزة



لكي تربع أحد جوائزنا  
إشترى الألبوم من

البائع. إلصق الإستيكرز الموجود  
داخل قطعة لبنان سيجا تورتلز حتى

يتم إكمال الألبوم بما فيه قيم ١٤

الجائزة



على جائزتك فوراً ..

قدمه للبائع توصيل

راديو، دراجة، مكواة، آلة حاسبة، حقيبة، ساعة يد، ساعة مازط، ترنس، كرة قدم، الدودة اللؤلؤية